

السمير

في هذا العدد:
• أشرف الشريف
• زيكو زكوت
• جدو والديب السحراوي

العدد ٩٩١ - ٦ إبريل ١٩٧٥ - ٥ مليما
amirart1969

هدية العدد، زيارة عائلية لأصدقاء سمير

ودلوقت تفدر
تغني وتصفر على كيف
كيفك !!



النهاية

يوم من الأيام فى حياة عصام

وتشنى

الذئناس "سمسم" - قلت أروح أزوره ، وأشوف

أخوانه ، وبمجرد ما معنى فرح ، وعمل

هيسة وزميلة ، وجياى بطريقته المفضلة وهو طبعاً

اجلوس على كفى .. بشرط ممنوع شد الشعر - وإلا

رحياتك أشد لك شعرك وديك كمان ، واستقبلى "حسام"

بنتهى العزارة ، وفينك ياراجل من زمان - بالذمة جاع

تشوفنى واتشوف "سمسم" فبقول لك الحق وأجرى على

الله : أشوفك إنتك وسمسم "إيه يمنع إنه وحشنى هو كمان"

بضايك ده فى حاجة - والدته خريفة - قدمت فى واحد

يس كريم خطير ، فاهمة كويس إننا من أكلة الجيلاتى - طبعا

ش معقول نقعد على الكراسى كده - نزل نلعب فى الجنيونة ..

لجيلاتى أكلناه بالهنا والشفا - نزل بقى - وطلعت زى كل

الأمهات - كلهم نسخة واحدة طبق الأصل .. ممنوع الشعبطة على الشجر .. أو ركوب

الدرازين ، أو شوط الكرة على النوافذ ، وكمان طلوع السور ممنوع ، أحسن واحد يتكر

لاصيح الله - وتلعبوا حلو ، وبلاش اللعب مع "سيد" - طريقة

كلامه مش بتعجبى وحتى لعبه ، والبوبات والضرب - الخ

من الوصايا المعروفة لنا كلنا .. حاضرى فى نفس واحد - بس هو

قال يا ماما ، وأنا قلت يا ماما ، ده الفرق الوحيد ، وطربنا

على بيت زه وف ، علشان تفرج على السنارة الجديدة

ولعبة الميكانو - و- الكرة أهدنى فى هدايا عيد ميلاده ،

وبعد ما قام بمرض بديع للسنارة الجديدة ، بمزايها

المتعددة ، ومجنهى الجاس قال تخيلوا معايا إن ده النيل وفيه

سلك كبير وقراميط لها شوارب خطيرة تمام زى شوارب عم

عمود البواب ، وترى الخطيط النايون بالسنارة ، وبعد ينلقه بالماكينة فى لمح

البصر - أمال - تقدم - تكتولوجيا ، ولجأة وقفت الماكينة وشبكت السنارة فى

حاجة ، ورفضت تطلع من المياه ، لازم اصطادات سمكة قرش ، المهم

ضرورى تشوف الحكاية وتنصرف بسرعة وتحل المشكلة دى ، وبينا

لقينا السنارة شابكة فى الشجرة ، غرست فى فرج ومش راضية

تطلع منه ، لا بالدوق ولا بالشدة - وبصلى زه وف ، وقال ،

ود لوقت إيه العن يا عصام ؟ - قلت والله أنا

خايف نشد أكثر من كده تكسر الغابة أو نخسر

الماكينة ، والظاهر الحل الوحيد إن واحد منا

يطلع فوق الشجرة ويصلك السنارة ، لكن زه وف

بنتهى القلق (ومعاه حق) قال : "بس - الشجرة دى

عالية جداً ، وكمان الجزء ده بالذات بيطل على شباك جازنا التركى

عم كاطم - هو راجل عجوز وطيب وأمير - إنما عصبى ، وصعب

جداً فى تحكماته ويجب الزرع والورد ، وكل شئ لونه أخضر لدرجة

إنه ممكن يغضب ويثور لولعج واحد من لمس ورقة شجر ، أو

ابتسامه للحياة .. عنوان
مقال صغير - أو خواطرافنة ،
فى سن الخامسة عشرة ..
وكان أول برنامج يذاع لى ،
من خلال ميكروفون الأذاعة ..
كنت طالبة فى السنة
الثانية ثانوى أدبى ،
وتعرفت وقتها لازمة صحية
هنية .. فرغت بالتفويذ ،
والضادات الحيوية لم تكن
مكتشفة أو معروفة ، لتلقى
على الميكروب فى أسبابيع
قليلة ، كما يحدث الآن ..
ولم ادخل الامتحان ، وبطبيعة
الحال لابد من إعادة السنة ،
وكانت هذه أول صدمة ، و ..

وتعلمت منها الكثير ..
خلال هذه الفترة ، لزم
الفراش ، وتعلمت كيف لا
يضيع الوقت هباء .. تعلمت
كيف أقرأ ، وكيف اختصار
الكتاب ، الرفيق الصادى
المخلص .. وبدأت الكتابة ..
كنت أسجل مشاهير بعلامات ،
بعضها بصورته الشعر ، ولم
يكن كذلك .. اكتشفت ذلك
فيما بعد .. وبعضها القصة
الصغيرة ، وبعضها خواطرف ..
لكنى من الأصل ، وإن كل
الصعاب ، وكل الحواجز
يمكن للإنسان أن يتخطاها ،
بمقدورها ، إذا كان يملك
الإيمان بالله ، والإرادة الحقيقية
.. وإذا استطاع دائماً : أن
يتسم : للحياة ..

شجعنى والدى ، وبعت بما
كنت للأذاعة ، وكانت المفاجأة
والبداية أيلسا .. والبع
البرنامج

وفى حياة الامم والشعوب
كما فى حياة الإنسان ، فترات
صعبة وأزمات ، والشعوب
القوية تنجح فى الامتحان ،
وتتخطى الصعاب بالنفس
بالتفانى ، بالإرادة ، بالإيمان
.. وقد أثبتت انتصارات
الكثير أن امتنا قوية صلبة ،
تستطيع أن تعبر كل الحواجز
وتقهر عذوها فنحن أصعب
الحق ، وقضيتنا عادلة ..
ودائماً سوف نبسم للحياة .
كل حبى ..

ماما لبنى



وسمسم أول بأول يتسلى عليه - شغلانة ظريفة جدا - عيبتها
إننا مش ح نوصل للسنارة أبدا - وقررنا إن واحد فينا مهمته
يربط الموز في طرف العبل ، وأنا مهمتى أقف أراقب الموقف
موقف سمسم ، وألعب معاه بالكورة إلى أن نرميها فوق
الشجرة - وعلى الله ربنا يهديه ويطلع يجييها من فوق الشجرة
ونفذنا الجزء ده من العملية ، وممكننا سمسم وفرجتناه
مكان الموزة فوق الشجرة - نيشان هابل من السيد ره وف ،
عملنا إلى علينا ، والباقي متوقف على ذكاء سيادته ، وأطلع
يا سمسم هات الموزة والسنارة - وحياة أبوك - فى البداية رفض
منعته قبله رفض - حايلاه - صتم ، ووعدته بكيس سودانى - ساعة
ماسمع الكلمة السحرية دى ، نط من الشباك ، وهات يا شعبطة على
المواسير - آه لو شافك الشاويش بركات ، يقبض عليك فوراً ، وتلبس
يا شاطر - وهوب - فى قفرتين كان على الشجرة



واختفى بين الأغصان ، والأوراق الكثيرة ، إنما
بكل جرأة قعد يأكل الموزة من على
القعة ولا سأل فينا ، ولا فى صحة
سيادتنا - حل واحد ينزل سمسم
القول السودانى - بمجرد ما شاف
الكيس ، وقف من فرحته ينشط على
الشجرة - هيه يا سمسم - شاطر - شد
السنارة وتحرك الحيط النايلون ، دقور
لما كينة ياره وف - هابل - إنت أذكى نسناس - صرخ
ره وف - أنا - يا أخى هو ده وقته - مش انت -
أنا - بس المهم تنجح الخطوة - خسارة السنارة لا
فى اللحظة دى بالذات وصل
الشاويش بركات - مش معقول
صرفه من صوته - ها !
إيه ده - هبل فوق
الشجرة - قلت : أبى
فوق الشجرة - أقصد - حضرتك
تحت الشجرة - .. ما شاء الله - يعنى لو أنكسرت رقبتك يسقى
كويس لا - يتهزر معايا حضرتك وأنا فى وقت أداء عمالى ؟
طيب فوراً شكوى عاجلة للسيد جدو - هاد صادق - سماح
يا بركاتو - ده انت حبيينا وصاحبنا ومهمك حماية
الأطفال من النسايس - ره وقال : " يعنى - ما نفرقش
كثيره قصده ليه بقى ؟ - المهم سمسم نط فى الوقت ده
وصل بالسلامة من غير كسر فى رقبتك
أو أى خسارة ، والشاويش بركات
ما معنا - بعد المعايلة رخص
عنى ، وسمسم كان من حقه
ومن نصيبه كيس سودانى
محترم - لا - وكمان منجاة
العضوية الفخرية لثلاثنا
المحترمة كعصا



قرب من الياسمين -
لا - المسألة صعب - الجنيينة دى ممكنه ،
جننه - دبرنى يا أبو عصام نزل السنارة
إزاي من على الشجرة بتاعته ؟ - فعلا
مشكلة صعبة - المطلوب إن واحد منا
يطلع الشجرة ويفك السنارة من غير
ما يلحقه عم كاطم - أو من غير ما يعتدب
على مملكتك وجنته الخضراء - دى
شغلانة عاوزه لها حاوى أوساخر أوقتره ،
وجدتها ياره وف - هو سمسم ، ما فيش خير
سمسم الذى يقدر يحل المشكلة دى ! طبعا سم
ممكن ينط من الشباك ويمشى على المواسير لحد
ما يوصل الأرض وبعدين يتشلق على الشجرة
ويوصل للسنارة ، لكن إزاي نقتنع الأستاذ سمسم إنه
يقوم بالعملية دى - سمسم خفيف الحركة ، وما فيش
خطورة عليه من طلوع الشجر ، وكمان لو عملك كاطم
شافه واشتكى لكل الجهات المسئولة ، تبقى الشكوى
موجهة للفرقة سمسم على شعبطته على الشجر ،
ثم المفروض والطبيعى إن سمسم يتشعبط على الأشجار
مش نسناس - إذن لازم نتفاهم مع الأستاذ سمسم
علشان يفك السنارة ، وبعد تفكير
عميق وجدال أطبعا واضح - أولاً
إحنا ناس جد وجد العبد -
وثانياً المشكلة جد جداً -
قررنا إننا نجيب موزة ،
ونربطها فى حبل ونرميها
على الشجرة فقام سمسم
ولطلب منه إنه يطلع يجييها
ساعتها ممكن ينفذ ويقدم على
طول المطلوب منه ، طالما
الموضوع فيه موزة ، ووصلت
الموزة وربطناها كويس فى الحبل
وقبل ما نطوحها على الشجرة -
إكتشفنا إن الحبل طرفه فاضى ،
وإن السيد سمسم
قاعد فى منتهى السعادة
ياكل ، ويعصص
شفايفه - يا سلام !
دى ممكن تبقى تمثيلية
وجدوتها مالباش نهاية
ره وف يجيب الموز ،



أشرف الشريف

يعرف من الجاني

حيلة مكشوفة



وقع حادث سرقة في أحد المدن الساحلية ... واتجهت الشبهات إلى سجين سابق شهرته «الدرملاب»
أخذ هيئة الصيد ستار له في الأونة الأخيرة ...

واستقل «أشرف الشريف» في الحال سيارته ومعه أحد ميايديه ... وفي نفس الوقت كانت «الدرملاب» يدير
حيلة ليثبت براءته ...



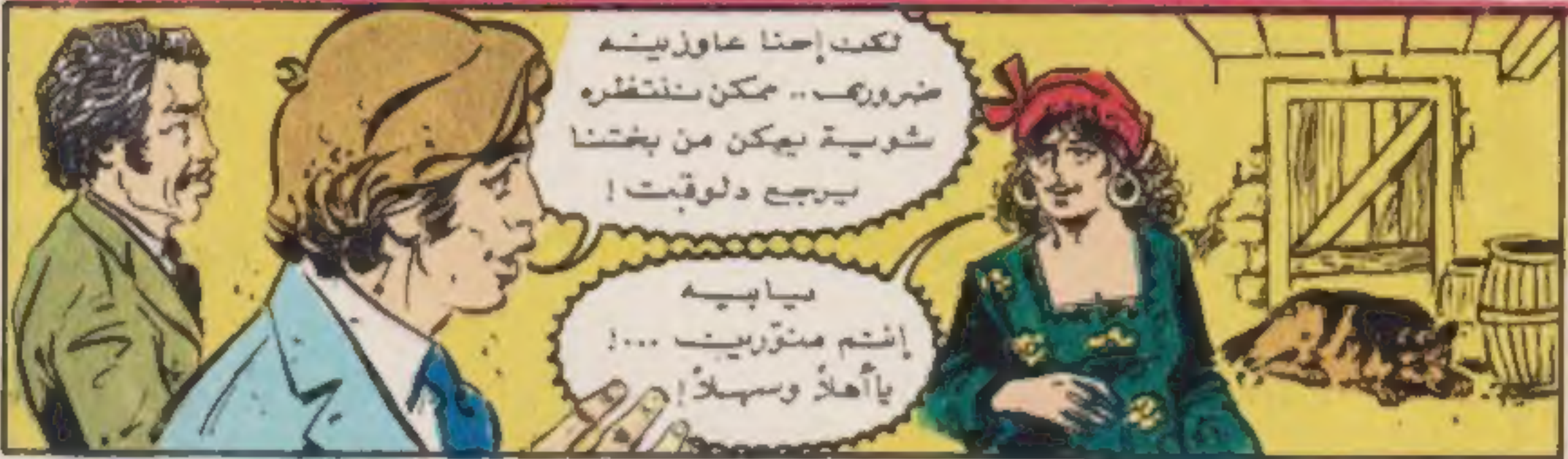
ولم تعض عامب ذهاب «الدرملاب» لحظات حتى انتفض
كلية الأميت «ركس» من تعاسه وشبح بشدة ...





كتبها : أميرة شكرى
رسمها : غنت حسنى

مع هذا الممد : يعود اليكم صديقكم البطل
الذى لعبونه : اشرف الشريف .. ومن أجل
أن تتحقق العدالة ، يبحث عن الجاني ، لئلا
جزاه ، متمسداً على ذكائه ، وقوة ودقة
ملاحظته ، ولا شيء أبداً يلوته .. حاول أنت
أيضا .. والعمل الاحد القادم .



تحدث إحنا عاوزينيه
ضرورت .. ممكن نتفطره
شوية بيكن من بختنا
يرجع دلوقت !

يا بيه
إنتم متوريين ... !
يا أهلاً وسهلاً !

... بعد لحظات دخل : الدرمالي ...



ضيوف
يا درمالي .. ألفت
حمد الله على
السلامة ...
وحشتنى !

سلامو عليكم ..
البيت منور ..
يا ترحم ميت ؟



متشكرين يا درمالي .. كنت
كفاية وحياتك تمثيل .. واضح
تمام إنك ماغبتش أسبوع ولا حتى
يوم واحد !



البحر مالوش
ميعاد ياست الكل ..
عملتى شامب
للضيوف ؟

أسبوع
كثير
يا معلم !

وكانت الحقيقة طبعاً ... كنت كيف عرفها . أشرف الشريف .. حاول أنت تعرفها أنت
أيضاً يا صديقى .. ثم انتظر العمل الاحد القادم .. فى اللقاء !

5

عزيزتي .. أختي وابنتي

تقدمها : أميرة شكري

● عزيزتي .. هل انت فنانة ؟
هل تتذوقين الفن ؟ .. لتعرفي
نفسك اكثر .. اتمني الاجابة عن
هذه الاسئلة بكل صراحة لتعرفي
هل انت فنانة ؟! او تعشقين الفن



١ - هل تتابعين باهتمام حصص
الموسيقى والرسم ؟



٢ - هل تتوقفين طويلا امام منظر
جميل ؟



٣ - هل تحبين العزف على آلة
موسيقية ، او لديك نية لتعلم
الموسيقى ؟



٤ - هل تزينين غرفتك ؟
٥ - هل تحبين زيادة المتاحف او
معارض الرسامين ؟



٦ - هل حاولت ترجمة او كتابة
شعر ، او كتابة افكارك وانطباعاتك ؟



٧ - هل تزينين غرفتك ، وتهتمين
بعالمك الخاص ، حتى يبدو جميلا ،
مريحا ، هادئا وناعما ...



٨ - هل تحبين سماع الموسيقى ؟
٩ - هل أنت من هواة التصوير ،
وهل تهتمين بخلفية الصورة ؟
١٠ - هل في استطاعتك ترتيب
الزهور ترتيبا جميلا ؟
● نسعى لنفسيك درجتين من
كل اجابة بنعم وصفرا عن كل اجابة
ب : لا .

● اذا حصلت على ٦ درجات ،
فانت تفضلين الجانب العمل ..
واذا حصلت على ٨ الى ١٤ : فانت
حساسة ، تميلين الى الفن ،
● اذا حصلت على ١٤ الى ٢٠
درجة : فان احساسك الفني مرهف
ومتطور تشعرين بالجمال وتحسينه

زيكو زكي

ز...ز

ومقالب أول إبريل

كتبتها: سعيدة عبد اللطيف رسمها: حازم





قلت كخامسة .. الضحك له أوان
والجد له أوانت .. بسرعة طلعوا
أقلامكم وارسموا مربع طول
ضلعه ١٠ سنتيمتر .. أمنا
راج أرسم لكم ...

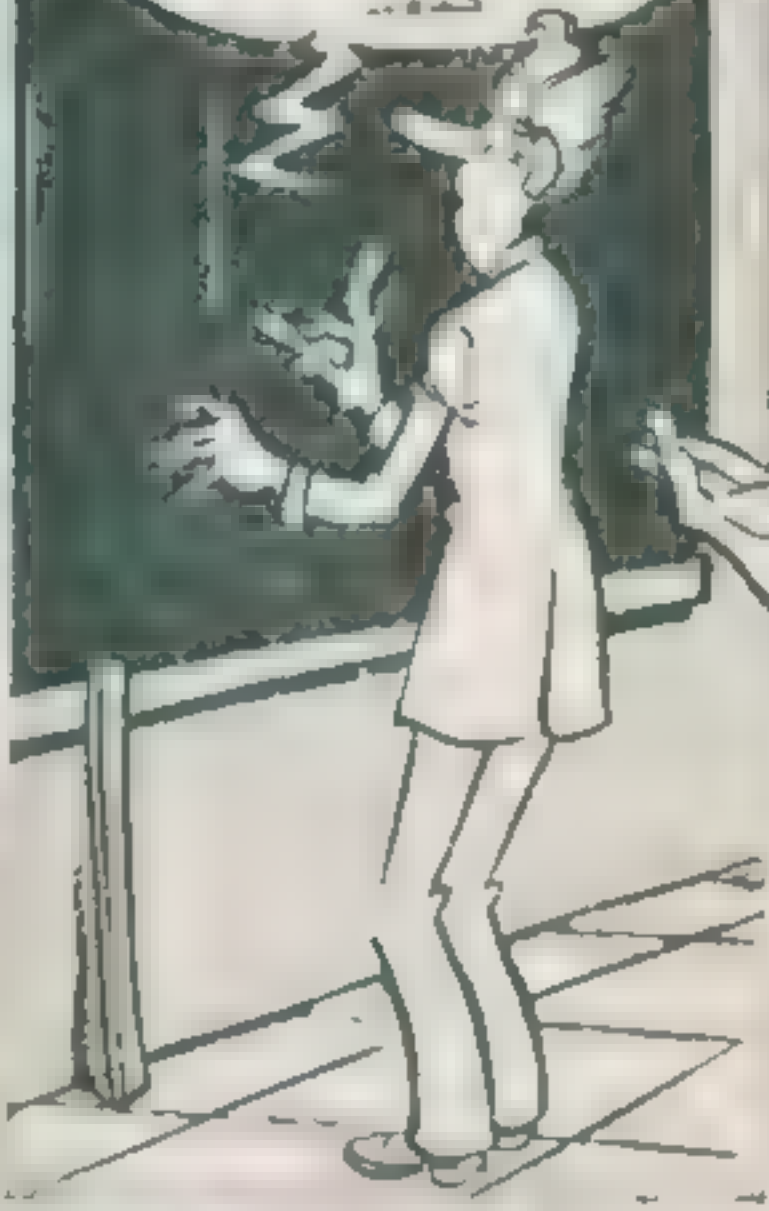


لا .. طبعا مش طريقة .. والضحك ده
شيء لطيف لما يكون في وقته ...
تكن كل الحوادث اللي ورا بعضها دي
فوق كل احتمال !



باعتدال في محترمين لخصم
يجب ان يحترم. ومكون لخصم
وان لم يقدردوا
نكر لا تحادوا

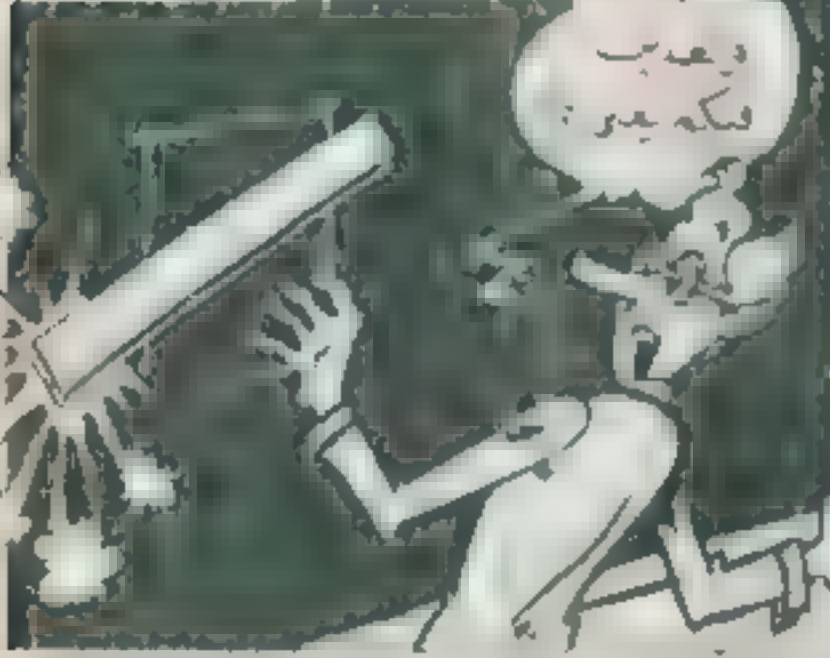
مکتبہ فیت نکہ تبریک
فکریہ مکتبہ مربع
کد...

[illegible]

تہنشی المحدث مع المذہب نقصان یسوق مربع
کدہ علی مشولہ قیاس سکون و عدس تریسوی حد
من لروية الى



در حدیث
فیکہ حدیث



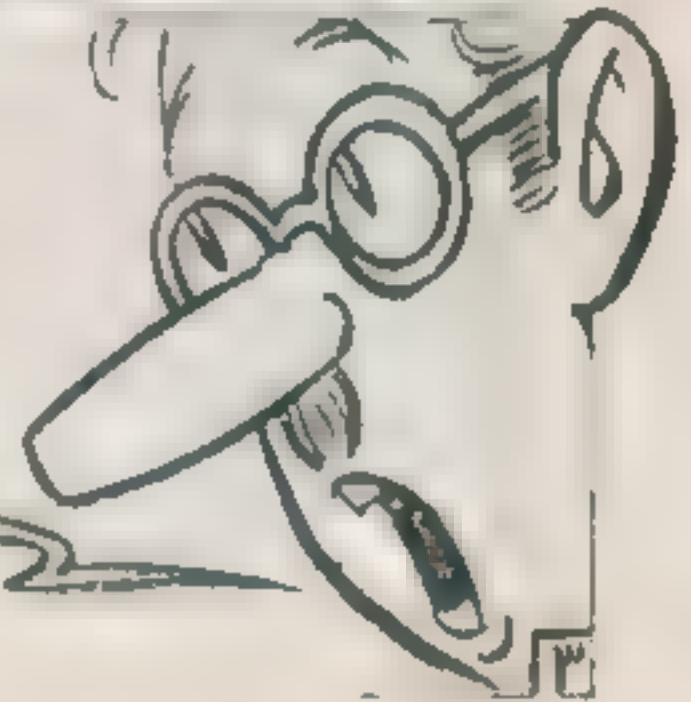
هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
صحت یستد له ده يوم نصمت و نخرج .
هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ



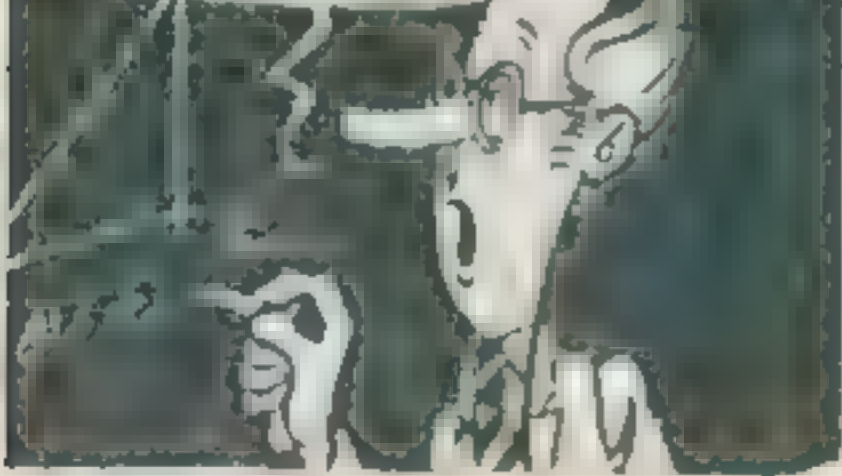
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



حکومت در امر و صیانت
و معالجات و در امر و صیانت
و معالجات و در امر و صیانت
و معالجات و در امر و صیانت
و معالجات و در امر و صیانت



مكة من اهل البيت لاصحاب ترسوا
 في سنة ١٠٠٠ هـ في سنة ١٠٠٠ هـ
 في سنة ١٠٠٠ هـ في سنة ١٠٠٠ هـ





الحيل ده بالفعل في منتهى الذكاء ...
لكن الله عليه لو استخدم الذكاء
ده في المذاكرة!



الحقيقة أن شاعرنا واجب على أحتي بشدة كل الجهود لي
قدم به العقل الخلاق الي خترع كل المستحضرات
دعنا ..



فهمت .. ورائحة مصفرة ..
شيطان صغير لصق قطعة ورق
مصفرة على البشورة! أنا عارفه
كده بيش ..



ايه ده؟

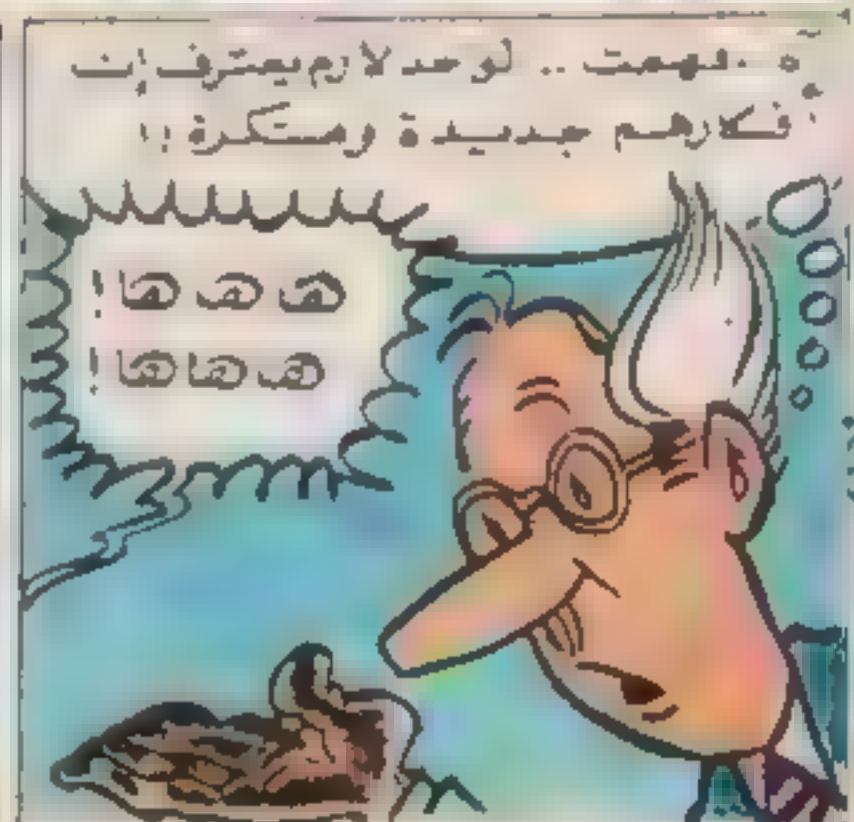


لكن سيئة ..
استعملت ورقة تاسية
بمسد زكوا!



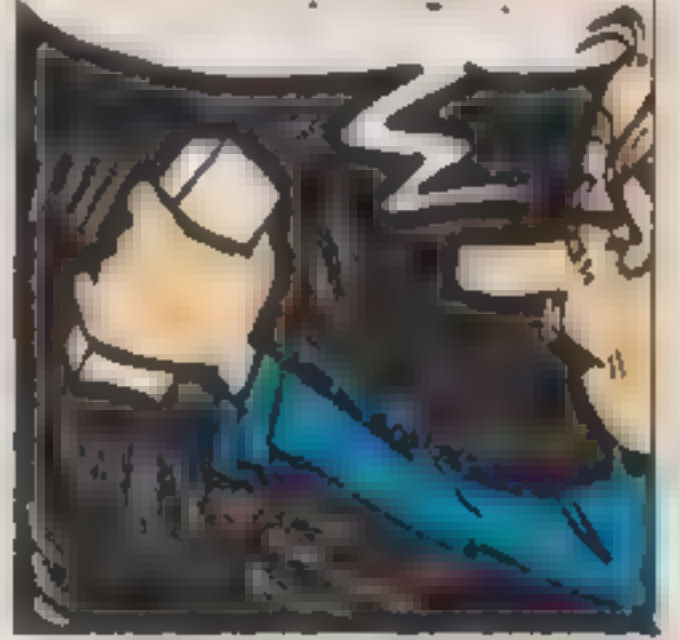
الظاهر إن لفصل ده مرح ودمه خفيف حد ..
أقدر أشارك معاكم في المرح والسعادة يا أستاذ شعبه

هو
حضرتك



فهمت .. لو حد لازم يعترف إن
أفكارهم جديدة ومبتكرة!

لا.. مفيش حاجة يا سيادة
الوكيل .. لا.. لا.. دي حاجة
بسيطة جدا...



هاهاها! ده رسم ظريف.. مسحتة
ليه يا أستاذ؟

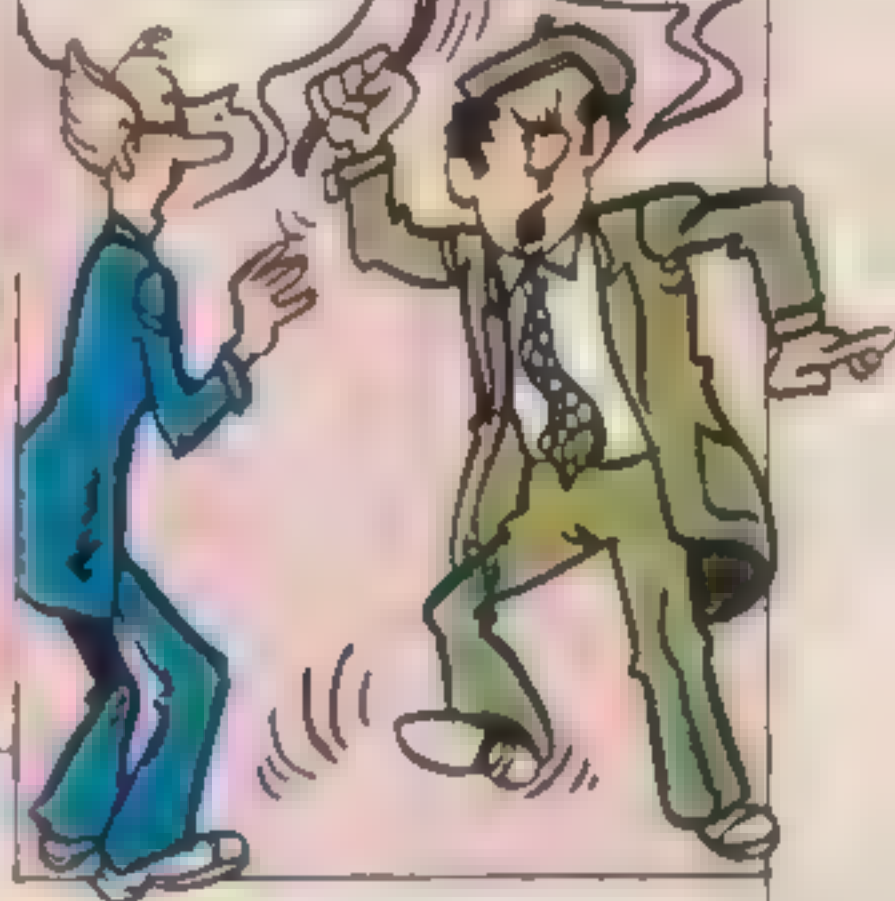


لدوشة دي عيب.. عيب
جدا.. وكل شيء له وقت..
مفهوم!



أنت قلت
سكوت!

حالا.. حالا..
وكله يسكت!



آي! إيه ده؟ هوشيتك مشترك ف
مقالب أولب امربل ولا إيه
بلفظك!



لكت إيه بس؟ اليوم ده ممكن يفوت اري وامي؟
ثم فمسلك ده بالذات ولاده شياطين ومفيش
عندهم إحساس بالمسؤولية



أما انت يا ريكو ضحككك تتحسحل
في الفصل.. تفعل ارفع
عند السورة بسرعة!

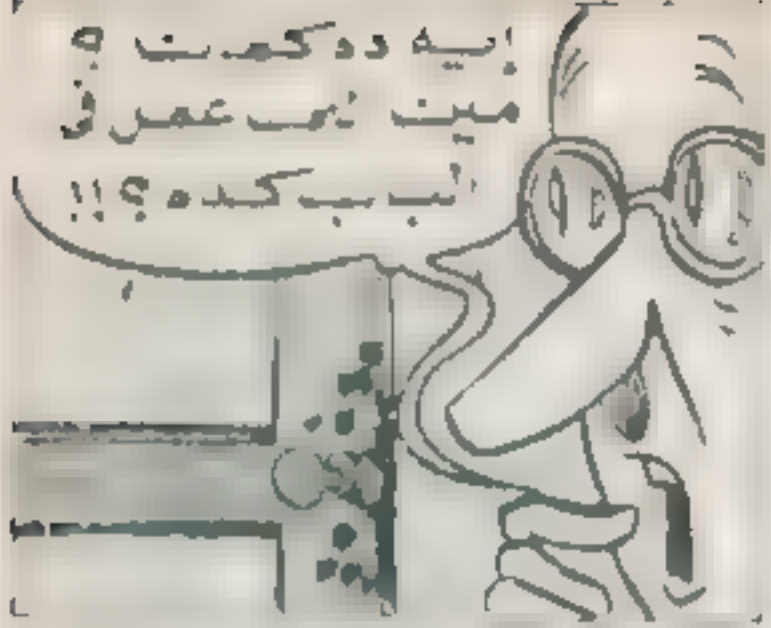


شاييف السجوة دي؟ أنا عاوز أشوف هت بكرة الصبح
... اسطر بخط إيدك، يجب أن تكون كتر جدية
في الفصل.. سامع؟

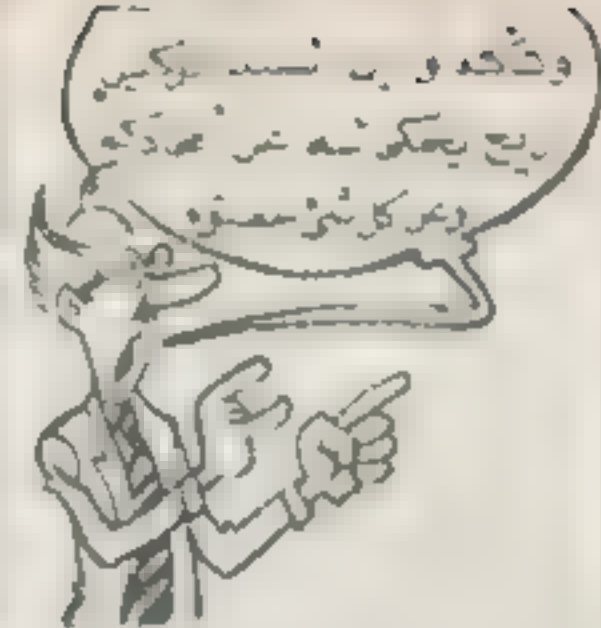


تحبتي يا أستاذ سعيد!
يومك سعيد
يا سيادة لوكيل!

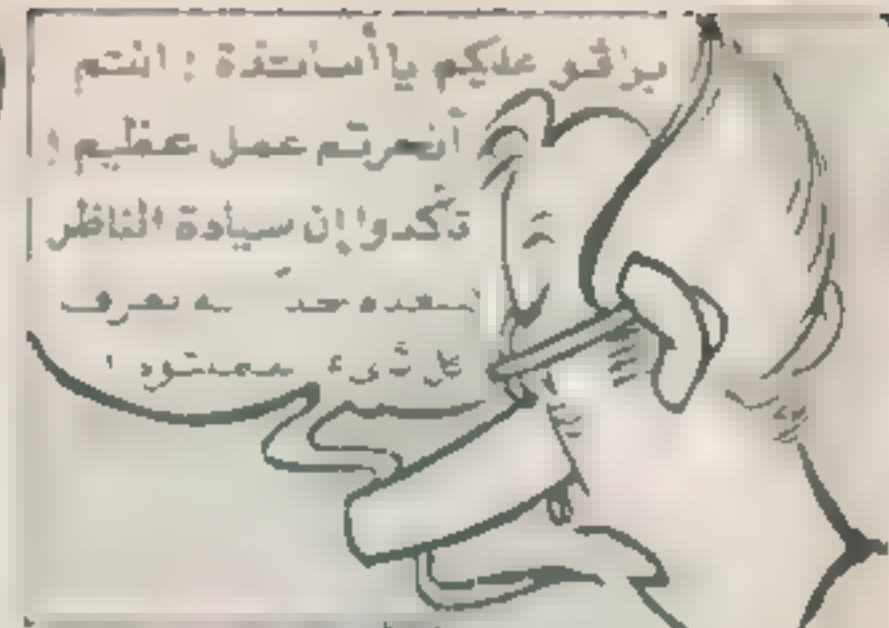




إيه ده كده؟
ميت لوب عمل في
الباب كده؟!!



وشه و بن نسد كمين
ريج يحكونه غر نعدك
وعر كر نر سنوه



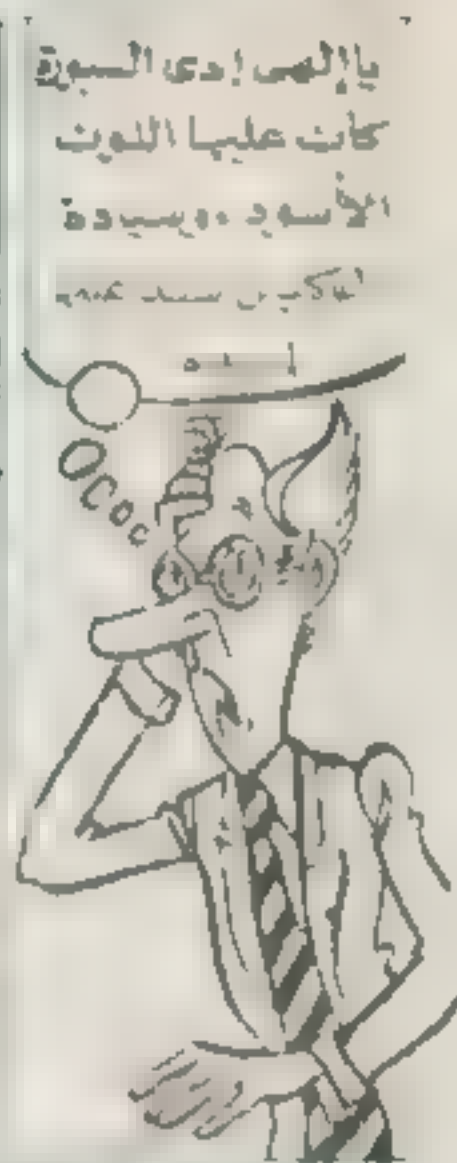
براقو عليكم يا أساتذة ! انتم
أنعزتم عمل عقليم !
تكدوا إن سيادة الناظر
لسعدو حد به يعرف
كل شيء مستوه !



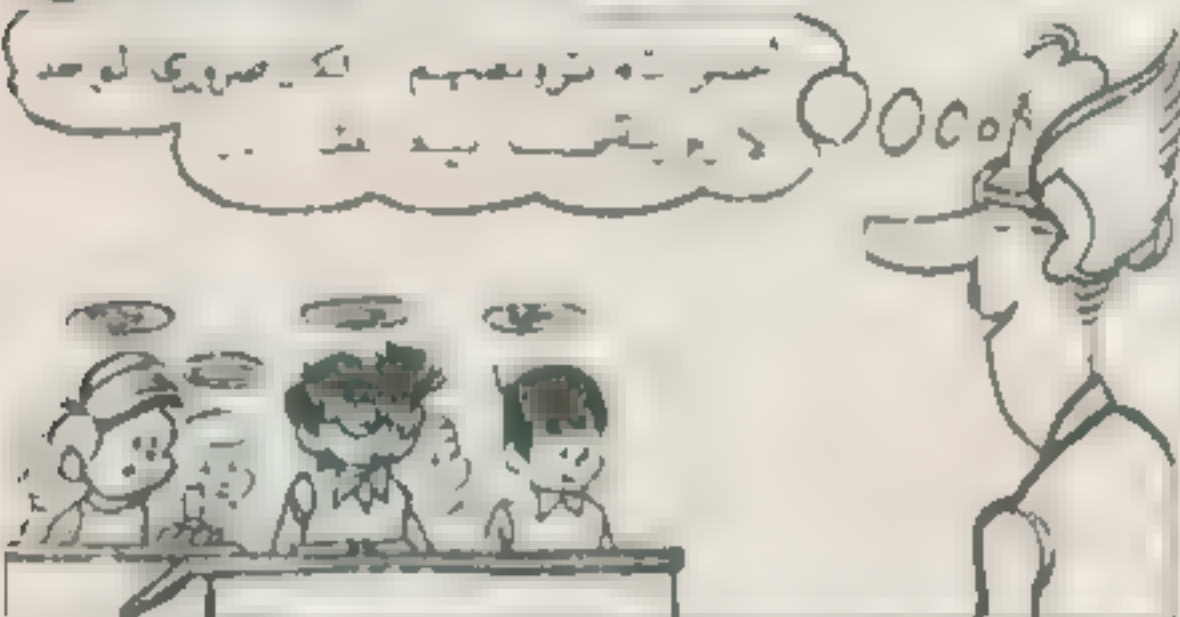
ودلوقت نى واحد منكه يحرك
نى صايح من رجليه من غير بدن
ح شرف يحمر نه به



ب ريكو تفتو سرعة بظف نسود
دى كوايس جد هوب فى كذبة ال... اسطر
و قد سنوه



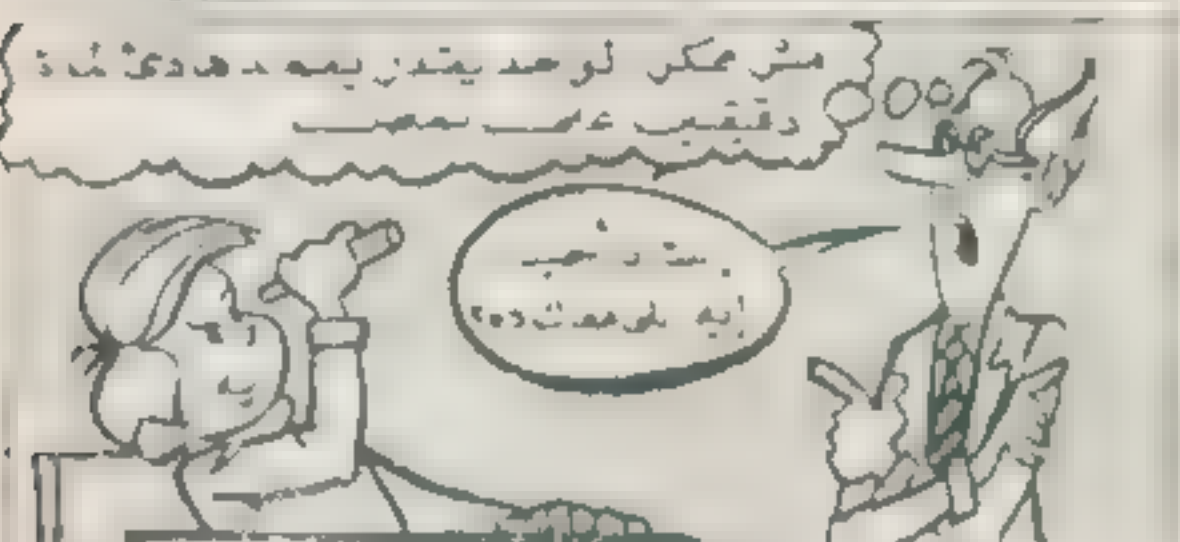
يا إلهى إدى السيرة
كانت عليها اللوث
الأسود و سيدة
الأكبر سنو كده



نسر نه نر و صهم اك... صوري لوحد
لايم يتحب بيد غر ...



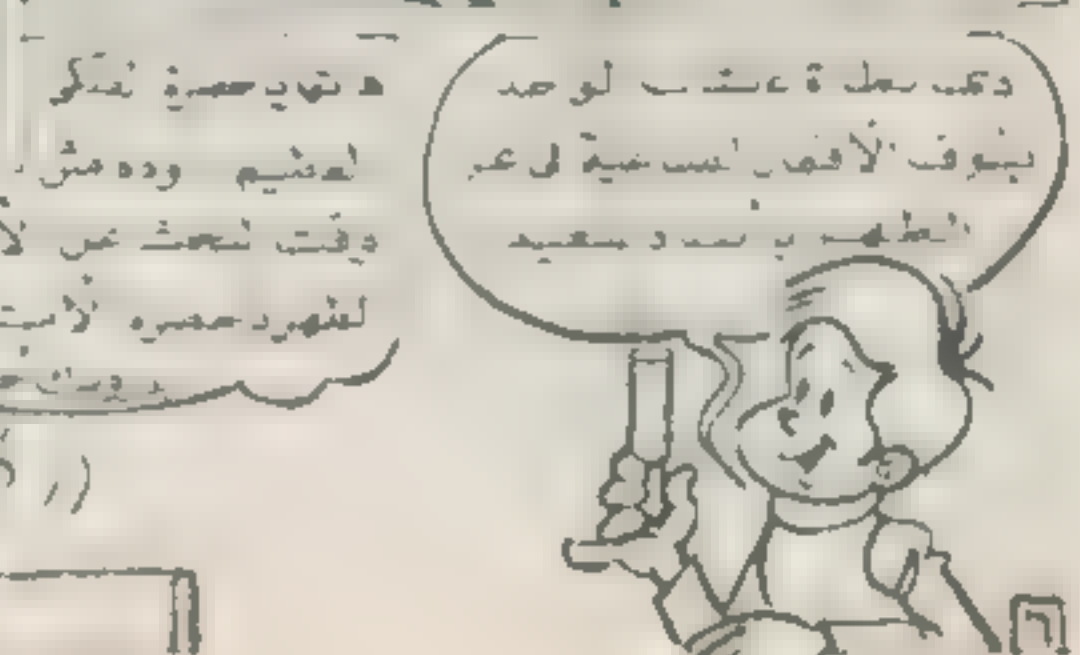
كه من حد بحد صلف لأعقاب
مبه حد واحد صغيروك
مديكة عو كز ح كس
عاقب لمر مشته على
نظم الصم



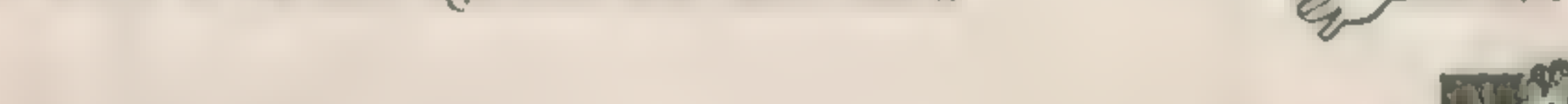
مش حكر لوحد يقدر يمد هادى كذا
دقيق عصب سمك



استاد حبيب
إيه لومعك ده؟



دعك بركة عشب لوحد
بنوف لأفقر لسنعية لى عر
الطهر بتمد و سعيد



هتو حصة نفكو
لعتيم وده مش
وقت لبحث عن لأفقر لسنعية وعر
لنهر دهمرو لأستد هيم حط
دوكت حط



جمال وشاعرية الأحجار الكريمة

بلور الكربون .. الياقوت الأزرق .. الياقوت الأحمر .. الياقوت الأصفر .. الياقوت الأخضر .. الياقوت البنفسجي .. الياقوت البرتقالي .. الياقوت البني .. الياقوت الأبيض .. الياقوت الأسود .. الياقوت الأزرق .. الياقوت الأحمر .. الياقوت الأصفر .. الياقوت الأخضر .. الياقوت البنفسجي .. الياقوت البرتقالي .. الياقوت البني .. الياقوت الأبيض .. الياقوت الأسود ..

وتعد قارة أفريقيا أكبر منبع للأحجار الكريمة في العالم وخاصة الماس ، والذي يوجد أيضا في سيبيريا والبرازيل ، أما مناجم الهند فقد لم استخرج كميات كبيرة منها فيما مضى ..

ويوجد الياقوت في أفريقيا والهند ، أما الزمرد فمن كولومبيا وجنوب أفريقيا والباكستان وسبيرا ، ونطينا قارة آسيا في الهند وسيلان وكشمير وكذلك أستراليا وأمريكا الشمالية السافين .

وللماس ألوان مختلفة : الأبيض والأزرق والأصفر والوردي الفاتح . والفصل نوع هو الأبيض الذي يعيل إلى الزرقة .

واكتشاف أول ماسة له قصة طويلة ، فإثناء لصباحد الصبيان على شاطئ نهر الأورانج في جنوب أفريقيا فثر على قطعة حجر أعياها إلى صائد نعام .

ولكن هذا لا يجعلنا نتصور أن العثور على الماس أمر سهل ، فلكي نثر على قيراط من الماس يجب أن نبحث عنه في ١٥ ألف طن من الرمال أو الحجارة . والقيراط هو الوحدة التي يقاس بها الماس لمعرفة الحجم .

وأجمل ألوان السافين هي الأزرق الداكن الذي يأتي من كشمير وهو نادر جدا . أما سيلان فلهي سافين متعدد الألوان ولكن ليس بينها اللون الأحمر .

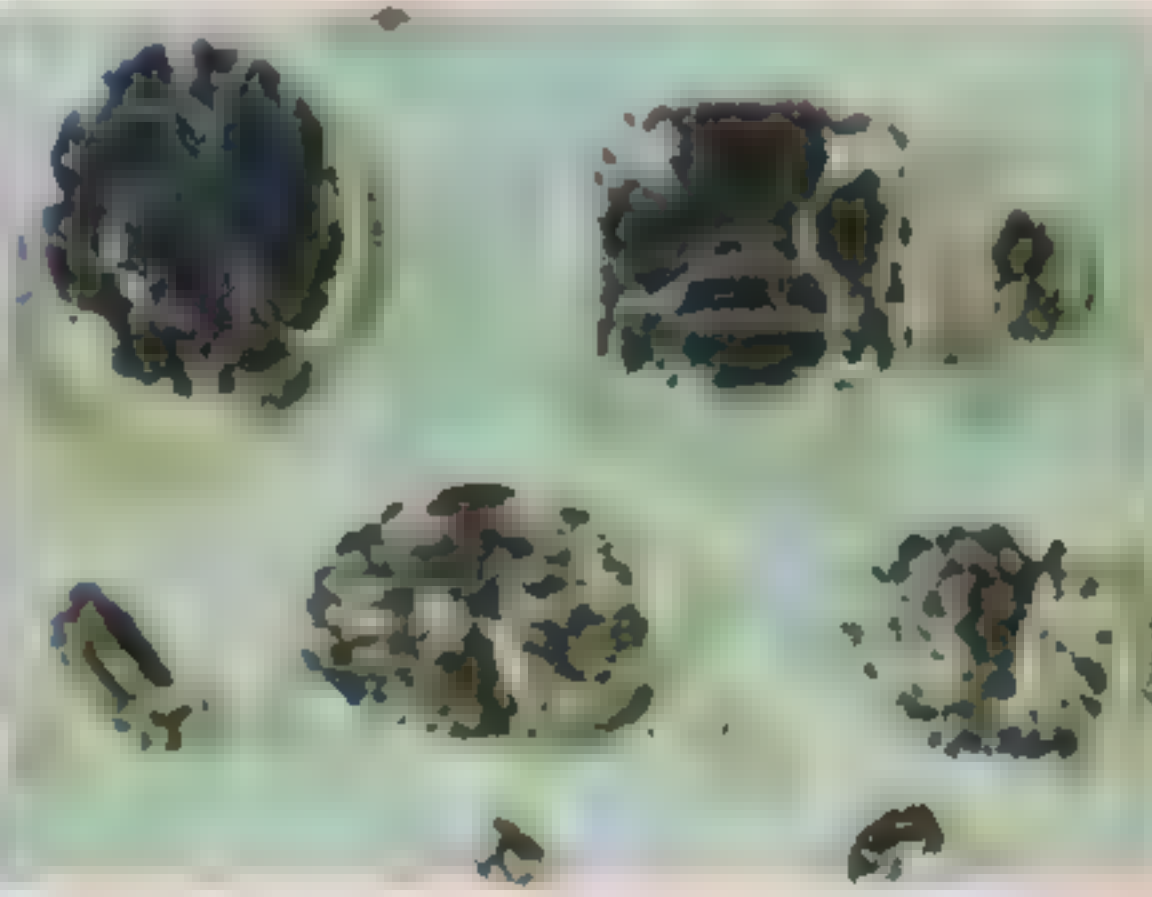
أما أجمل أنواع الياقوت فهي الموجودة في بورما ويطلق عليها اسم (دم الحمام) وتمتاز بشدة بريقها .

أما الزمرد فلونه دائما أخضر ، وأجوده أصنافه موجودة في كولومبيا ، وإذا نظرنا إليه لوجدناه أنه يرسل أشعاعا أخضر وأزرق .

القطفيل المعجزة

أسمه « رينه سمار » عمره ١٢ سنة ومع ذلك في خلال ٤ سنوات فقط أصبح واحدا من أكبر المطربين العالمين وبيع أسطواناته بأعداد كبيرة . ورينه سمار الكندي الجنسية يتصرف مثل أي واحد في عمره ، زار الكثير من البلدان وغنى على أكبر مسارحها مثل الألوييا بارس كما غنى في ١٧ مدينة من مدن اليابان .

وقريبا سيدخل رينه سمار البلاطوات ليشل بجانب أكبر الفنانين العالمين ، ومن أشهر أغانيه « لا تظفروا الورد » .



ولد مختار يوم ١٠ مايو عام ١٨٩١ م ٠٠ ونشأ
في قرية صغيرة ، قريبة من مدينة المنصورة
تسمى (نشا) ومن البداية ظهرت موهبته فكان
ياخذ الطين من قساطره النيل في قريته ليصنع
تماثيل صغيرة لاصدقائه ٠٠ لغتت نظر أهل القرية
ولما انتقلت أسرته الى القاهرة ٠٠ التحق بمدرسة
الفنون الجميلة ، وكان بذلك أول طالب في أول دفعة
تلتحق بالكلية عند افتتاحها عام ١٩٠٨ م ٠

ول الكلية ادعى اساتذته بموهبته المظلمة
٠٠ ولذلك قرروا ارساله في بعثة الى فرنسا
ليكمل دراسة فن النحت هناك ٠

وبنطلق الفنان المصري في باريس ، فبهر اساتذته
ويقول منه أحدهم ان مختار هو الفنان المصري
الذي سيميد مرة أخرى مجد أجداده ٠

ويقرر مختار ان يصنع عملا فيها يلهم به حماس
الشعب المصري ٠ نموذجاً صغيراً لتمثال يطلق عليه
اسم «نهضة مصر» ٠٠ ويقول التمثال يدبلوم عرف
من بين ١٠٠ فنان ٠٠

ويتمسك الشاب المصري الذي كان يدرس في

باريس لفكرة التمثال ٠٠ وعندما يصل البطل الوطني
محمد زغلول الى باريس ومعه وفد مصري لندوة
للشعب المصرية في الاوساط العالمية يشاهد التمثال

٠٠ فيعجب بفكره ٠٠ ويقرر ان يكون هذا النموذج

الصغير تمثالا كبيرا يقام في احد ميادين القاهرة ٠٠

ويساهم الشعب كله في اقامة التمثال ٠٠ ويذهب

مختار الى أسوان ٠٠ ومن سطور الجرائد المحلية

التي صنع منها أجداداً تماثيلهم يقطع مختار (١٠٠)

متر مكعب ، ليصنع منها هذا العمل الفني الخالد

وفي الساعة السادسة من مساء يوم الاحد ٢٠

مايو عام ١٩٢٨ م يتجمع شعب مصر العظيم في حفل

كبير ٠٠ ليراجع التمساح عن التمثال ٠٠

لقد وجد الشعب في هذا التمثال صورة مستنقلا

مصر الناهضة

ومنذ ١١ عاماً ٠٠ وبالتحديد في ١٧ مارس

عام ١٩٢٢ م توفي محمود مختار ٠٠ وحزنت عليه

البلاد حزناً شديداً ٠٠ وكرمته الدولة عام ١٩٦٢ م

لأنتم له متحفاً دائماً في حديقة الحرية بالعزبة

بالقاهرة ٠٠ فسم هذا التحف أصالة الخالدة التي

تشهد على عظمة مصر ٠٠ والمصريين ٠

مليح ابوالعلا



تمثال .. وممثال



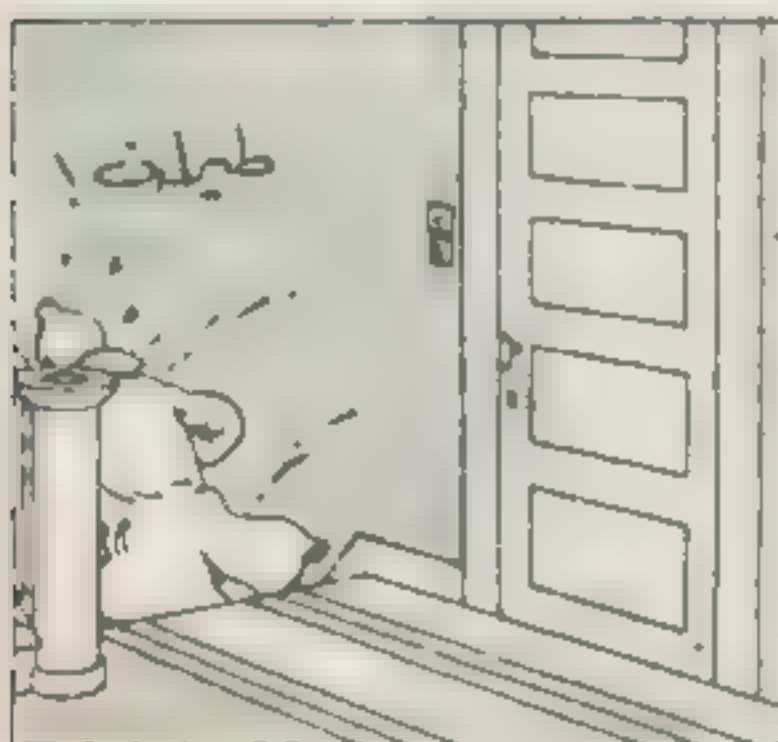
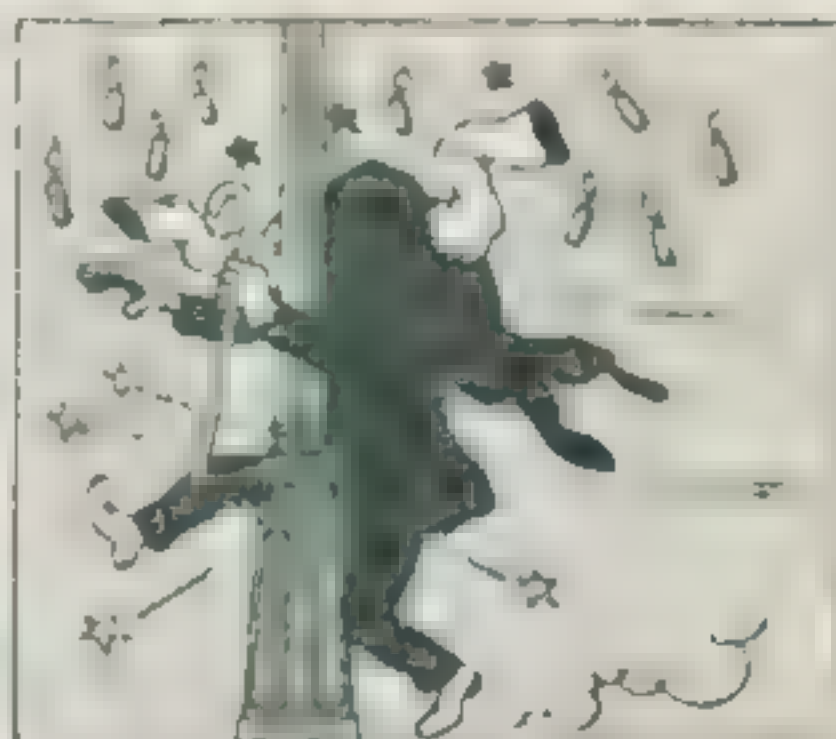
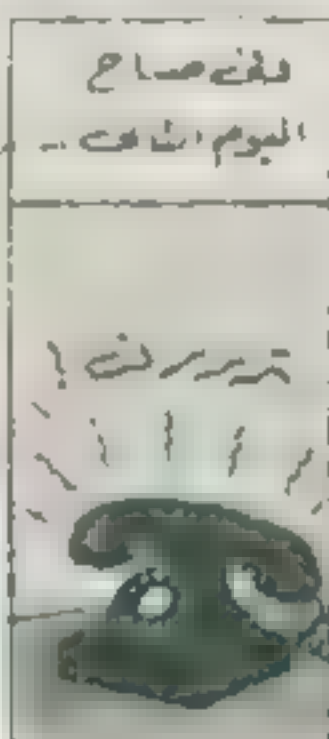
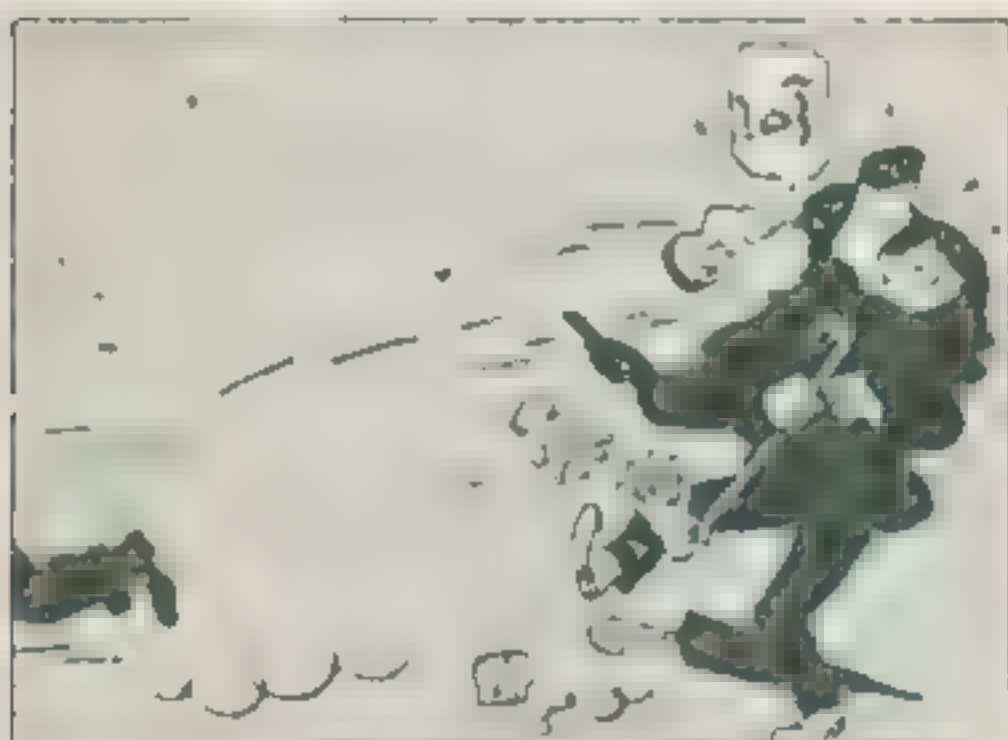
كم نحتاج لتجسس؟

ان التمساح يأكل ٢ كيلو لحم نسر مرتين كل
اسبوع ٠
ان سبع البحر يأكل حوالي ٧ كيلو من السمك
مرتين يومياً ٠
ان الاسد يأكل ٦ كيلو من لحم الغنم
يومياً ما هذا يوماً واحداً في الاسبوع ٠
ان الزرافة تأكل ٢ كيلو من الشوفان «عشبة»
و ٣ كيلو من الخضر ، و ١٢ كيلو من التبن وحوالي
١٠ كيلو من الملح ٠
ان الدب يأكل ١٥ كيلو من التبن و ٢ كيلو
من دقيق الحبوب و ١٢ كيلو من الخضراوات ٠





تم تم و سر الخرتيت !!





بريشة تحت لعللى
السير جسيه

بينما كان « تم تم » يلقه امام منزله ومعه الكاس
(هادونه) طلب منه رجل لا يعرفه ان يظلمه على سر خطره وفن
ان يدخلوا المنزل اطلق مجهول النار على هذا الرجل .. وانما
ذلك مدرس المحررات (اشونكا) لعادب بسيل ، فاسرعا خلف
النعال ومكنا من انتزاع سترته ..

دي فعلا محمضنى
ان نغشده فى حيب
لنص ، وديكس فى
حيبه ، رتيها ،
نصوور

سروح "لتيك" وثالثك - دول لقوا
الحقظة متاعنى

تعال معايا يا ككاش
اعلى قين

قللى - ازاى قضيت على الالف ١٩
قصصيه ، لحقيقة
بغى قنضاس على
جدا كتبه

وادي لورقة ناس كانت
فى مركب خريث بكاش
عادل حيد

تتو
تتو

بيده

صوا لالقاء ديك معاه
ان الحكمة مكاش من فترة
قديمة فى محار العميل
يا لى - ندم

المشكلة ان لعدة ما فبدش لى بن يعرف
شخصية صاحبه
صحيح

دي مدلة مهرة ، عربية لاس
حرمها يلبس مدلة فى خرة
رعب ديك ١٩
يا لى كده
يا لى كده

محلات تصفيف وعميل ومكس

يكفى ان نعرف رتم المجل عشان
نعرف اسم وحنوان صاحب الماكنة
بسرعة ناولنى قاشمة بملات العميل
من دليل التليفون ، ونبدأ فى مطاردة
المعراى .. ناولنى دليل التليفون !

المرحومون في معرفه كسوا ، لاشك ، سطر لمرحومون



خطاقت كأس مصر.. هل يختلف كأس

الزمالك بهاجم منذ بدأت المباراة حتى نهايتها ، والاتحاد يدافع، ولم ينجح الزمالك في تسجيل أي هدف.. ومن كرتين مرتدين قبل نهاية المباراة بدقائق سجل الاتحاد هدفين وخطف الكأس من الزمالك .

● مرة أخرى خطف الاتحاد الكأس سنة ١٩٦٣ ، وقبل نهاية المباراة بعشر دقائق وكان الزمالك فائرا ٢ - ١ ، تقدم الطاهر الثالث احمد صانع ابي الهجوم واسطاع ان يخدع بكن واحمد مصطفى وسجل هدفين ليطول الاتحاد (٢ - ١) بهط الكأس للمرة الرابعة .

والزمالك خمس مرات كان اخرها سنة ١٩٧٢ .

● في سنة ١٩٢٦ فاز الاتحاد على الاهلي في المباراة النهائية وحصل على الكأس لأول مرة . وكان نصر المسابقة خمس سنوات .

● في سنة ١٩٣٦ كانت المباراة النهائية بين الاهلي والاتحاد، وسجل الاهلي هدفين ، وقبل نهاية المباراة بربع ساعة سجل الاتحاد ثلاثة اهداف وخطف الكأس من الاهلي

● سنة ١٩٤٨ كانت المباراة النهائية بين الزمالك والاتحاد، وظل

فاز نادي الاتحاد السكندري حامل كأس مصر على نادي سان جورج بطل كأس اليونان ، ووصل الى دور الثمانية في مسابقة كأس اندية افريقيا ابطال الكؤوس بعد مباراتين . فاز الاتحاد في الاولى باستناد الاسكندرية بهدفين لاثني سجلهما فكري مرسى وروزن نصار ، لم تمكن من التعادل مع سان جورج في اديس ابابا عاصمة اليوبيادون اهداف، وبذلك استحق الوصول الى دور الثمانية .

والاتحاد السكندري لم يحصل تاريخه على بطوله الدوري العام ، ولكنه خطف كأس مصر من الاهلي

بضم الاتحاد السكندري عددا كبيرا من اللاعبين هم :

- هراي حارس المرمى .
- موبو الطاهر الرابع .
- الكيلاني الطاهر الثالث .
- محسن الطاهر الابن .
- بكر الطاهر الابن .

الخطاقتون نجوم الاتحاد

فائل اليابلى

فكري مرسى

محيبا

بكر



الاتحاد... درجة ثانية!

مدرسة لاتحاد أيام زمامت

افريقيا

نادى الاتحاد هو أعلى
الاسكندرية ، فهو أعز
أندية لفر مصر على ساحل
البحر الأبيض المتوسط ..

وقد تخرج من نادى الاتحاد عدد
كبير من اللاعبين الدوليين منهم :
● الأديب الحسك المولى

العالى ، وقد كان قلبا لهجوم
الاتحاد ، وكان أيضا قلبا لهجوم
فريق مصر القومى .

● سيد حودة ، مدير الكرة
واحد أبطال الاتحاد والفرق القومى ،
منذ سنة ١٩٢٠

● جمال الصباغ مدرب الاتحاد
السابق وهو يدرب الان بالسمودية ،
وقد كان ساعدا لهجوم الفرق القومى

● أحمد صالح الظهر الثالث
للإتحاد وللفرق القومى والذى طالما
كان يتقدم ليصعب مهاجما عندما
تأزم موقف الاتحاد .

● خطف الاتحاد الكاس الخامس
مرة من الاهلى سنة ١٩٧٢ والمباراة
النهائية ، بعد أن سجل الاهلى
هدفا ، ثم سجل الاتحاد هدفين ،
اولهما من كرة لوب لعبها الجارم
من اليسار الى مرمى الكراسى ،
والثاني سجله شمسحة من قذيفة
مباشرة من بعد ، باردة انطلقت
ارضية بجوار القائم الايمن لرمى
الكراسى .

فلترفع ايدينا معا الى السماء
داعين لفريق الاتحاد الحبيب ..
خطاف كاس مصر .. ليخطف كاس
أندية القلبيات ايضا .

يدرب فريق الاتحاد
السكندري الان المدرب
الانجلىلىزى « بريان

بريشى » ، وقد استعان به النادى
بعد أن بدأ مستوى الفريق يتدهور
.. وقد لاحظ على يديه اولى بوادر

عودة الاتحاد الى مستواه المظيف .
ونادى الاتحاد ناد مكافح ، فقد
سبق أن تدهور مستواه فهبط الى

دورى الدرجة الثانية سنة ١٩٥٨
و ١٩٥٩ ، ولكنه ظل يكافح حتى عاد
الى الصفود لدورى الدرجة الاولى

سنة ١٩٦٠ ، ومنوها لمهبط ثانية
ولكنه اصبح احد الاندية الكبرى ،
ولا اقله باصديقى غنى انه كثيرا

ما هزم الاهلى والزمالك والترسانة
والاسماعيلي .
وحظ الاتحاد في السنوات

الاعيرة امام فريق المحلة معروف ،
فهو لم يستطع أن يكون على المحلة
طوال السنوات الاربع الماضية ولا مرة

التماح الذى يعرف طريق الرمى .

● سيد كروان الظهر الأسير

والايمن الطملى المكافح .

● أحمد خليل اللاب الجوى

الذى يلعب في خط الظهر وخط

الوسط حسب الحاجة اليه .

والهجوم ، صاحب السوى قذائف
بالاسكندرية .

● وحيد ، لاعب الوسط وصاحب
الجهود الجبار الذى يعاون الدفاع
ويمون الهجوم ويحب التصويب على
الرمى .

● ديك نصار المهاجم السريع

● شحنة الكابتن ومن اعظم من
لعبوا في منطقة الوسط .

● البانى الجناح الايمن .

● الجارم الجناح الأسير .

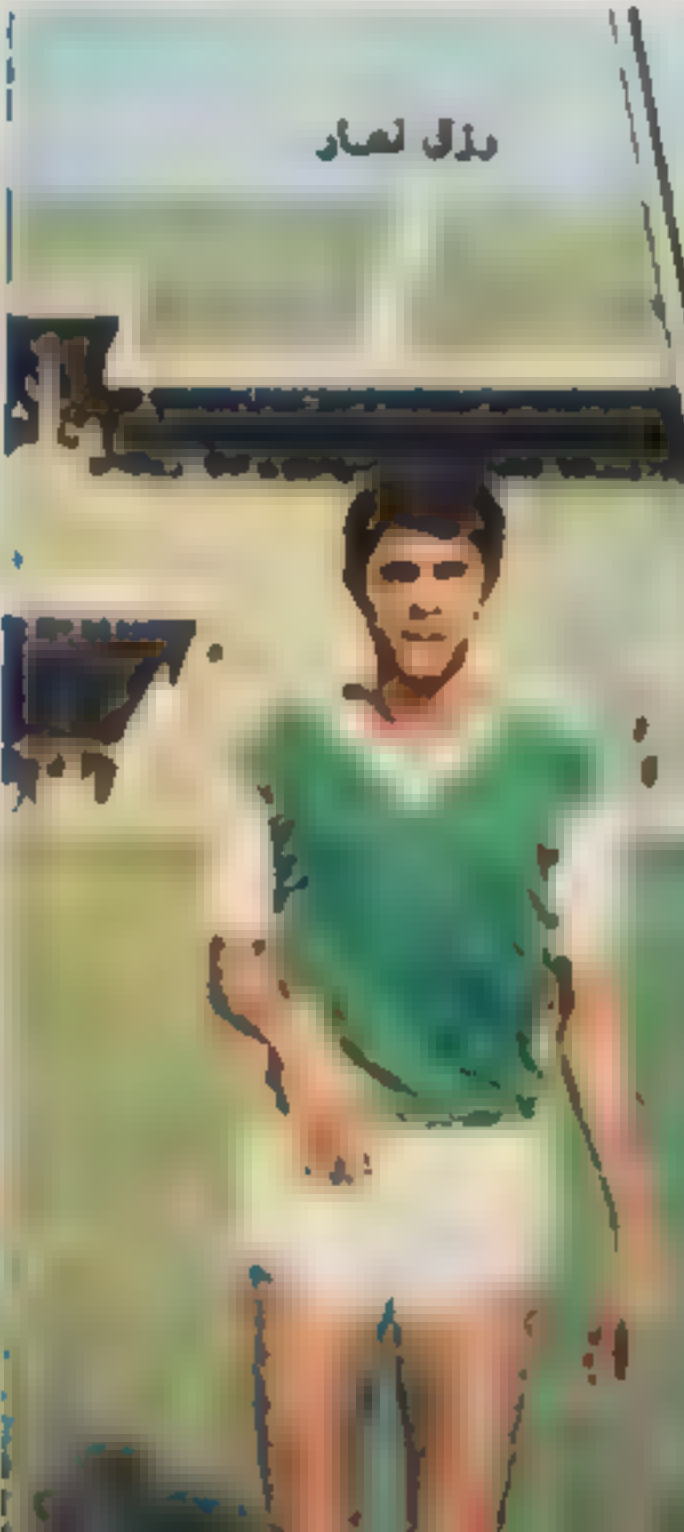
ولغير هؤلاء الدوليين هناك جهودة
من اللاعبين الكفاء مثل :

● فكرى مرسى ، لاعب الوسط

ديك نصار

الكللى

وحيد



ابراهيم عبد الصمد

ممدوح أبو زيد على الخط



... ..
 هم الكورة .. كنت وأنا صغير
 اللب لاصدقائي بحدائي طعونا
 و .. شورت و .. ودلة من الكورة
 .. وكنت اخرج من اسجعترة
 ابقا ولا يلحق احد امر دعب
 لباراة كروية ... كنوا يكششون
 الحكاية بعد مودى ا
 ● فل لي يا ابراهيم ..
 بارى انت كنت طول عسرك
 ملاوى ..
 - شوب يا صيدى .. انا
 احلف بك ان انا طول عبرى اعلاوى
 صمير و بالرفس من اتى رحت
 للزمالك عشان الص له لجل
 لا على و بعدين قالوا عى اتى
 من لبيب ! شفت باسيدى ..
 ● بتؤمن بالحق ؟
 - جدا .. ده انا كثر يكون
 في احسن لورمة مع ذلك بماندن
 الخط السيرة في تسجل اهداف

● الو .. محه سمر على
 احمد .. بارى الكاس ابراهيم
 موجود ؟

 ● مسارس بارهم .. وطحا
 انت عارف ان احسن غاورس
 مدرتش معاك ..

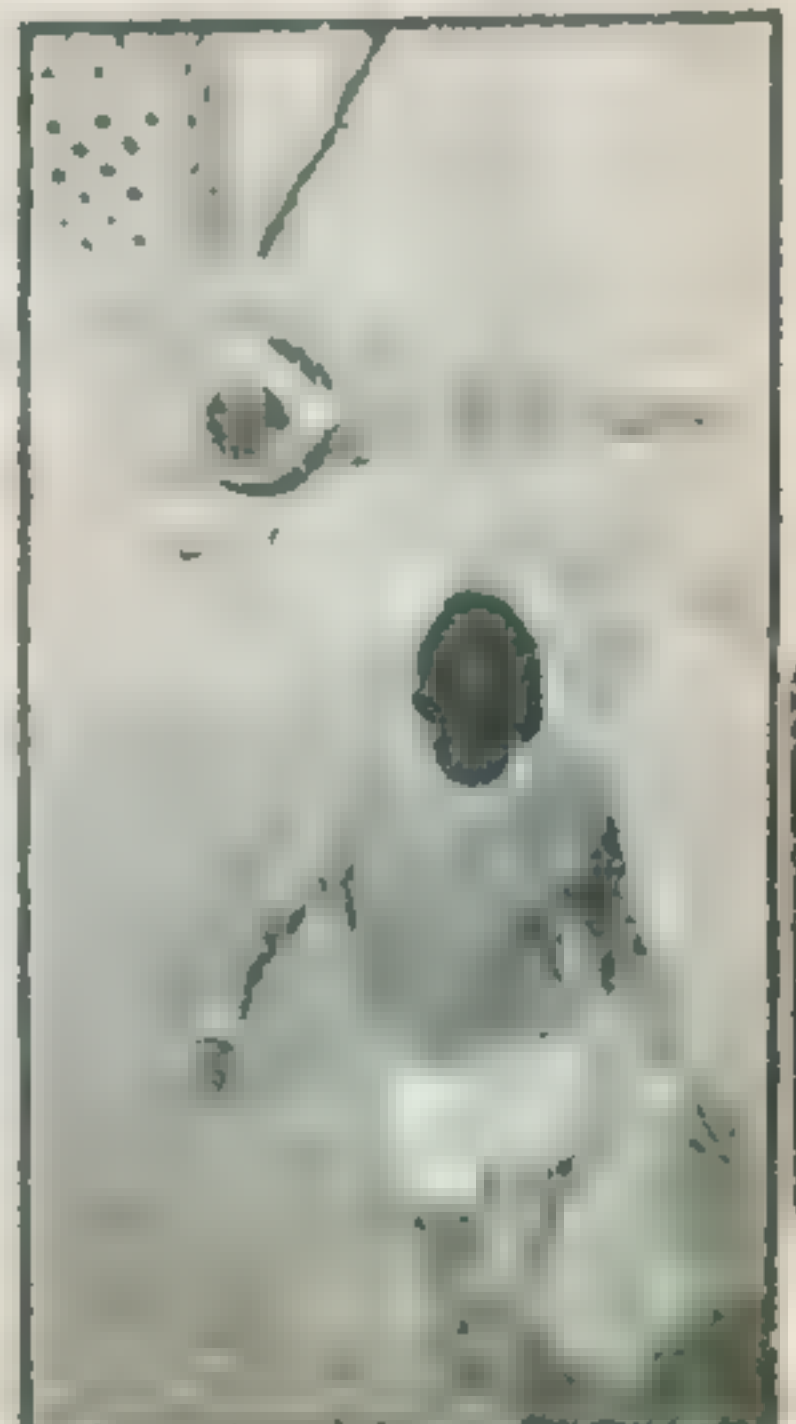
 ● اول فل ليا امى ايسد
 ميلادك و واللا ده سر ١٩ و كمان
 تشتغل ايه ؟
 - ولا سر ولا حاجة .. انا
 مولود في سنة ٧ ..
 سنة ١٩٤٧ .. وان اخرجت من
 كلية الفنون التطبيقية قسم نجيب
 عام ١٩٧٠ .. واعمل مهندس
 لسم بوزارة الصناعة ..
 ● بارى الكورة كانت في علك
 من صغرك واللا ...

٤ - مسابقة من هذا اللاعب ؟

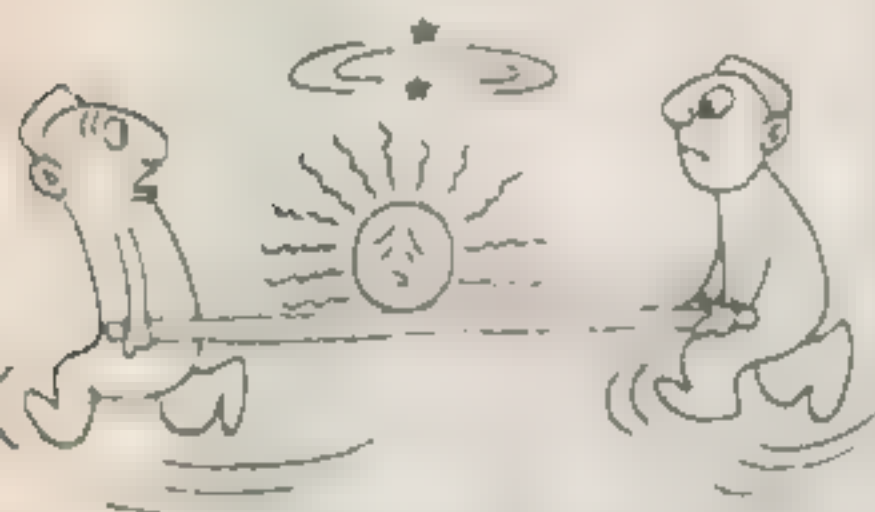
- احد نجوم الكرة المصرية ، وواحد من احسن لاعبينا الذين اظهروا
 في الستينات ، يلعب في خط الظهر .
- لعب للفرق القسومي ، واختير كواحد من احسن لاعبي الفرق
 في كرة القدم عام ١٩٧٢ ، وقد احتل المركز الرابع في الاسماء الذي نظمته
 مجلة الفانسفوتبول .
- سافر ضمن منتخب الفريق الى المكسيك عام ١٩٧٢
- بشار الروح العالية والامعان على الكرة واللب المباشر ، وآن
 باصديهم .. كل المطلوب من ان يكون الكونون وتكتب اسم اللاعب وتكتب
 بها الى مجلة مصرية وتنشر في خط اسجيدا ..

٢. جائزة للفائزين :

- ١ - مهربان راكيت - ٢ - لعبة انصار الجيش - ٣ - شترنج كرة
 القدم - ٤ - كرة قدم - ٥ - مصفارة كتشافة - ٦ - كيس بلى طيسون -
 ٧ - عملة نقدية لهواة جمع العملة - ٨ - رواية من روايات الهلال
 للاطفال - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - كتابات الهلال للاطفال ١٣ - ١٤ -
 ١٥ - ١٦ - كيس هدايا صغير ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - مجموعة طوابع .
- الشروط :
 ١- الكونون وانتم مع الحل الصحيح الى مجلة سمر ١٦ اش
 محمد عز العرب القاهرة في موعد القاء ٧٥/٤/١٧ ونشر اسماهم
 الفائزين يوم الاحد الموافق ٧٥/٥/٤ واكتب على الطرف صانده سمر
 الرياضية « من هذا اللاعب »



اجري بسرعة درجة
حرارتها مرتفعة جدا



بريد الرياضة

● نرجو نشر صورة لابي نادي
الكويت في العالم في اعداد الطعام
تأخلك ..
- انتم من ماذا ؟
● ايه الاكله اللي مش ممكن
تاكلها ؟
- الحميد لله اني اكل اي
حاجه .. لكن باسلام على اللحم
المشوية والحمره بكافة انواعها ..
وباميني على الطواجن .. وباميني
● يا ابراهيم كفاية كذب ..
انا اصلي لسه ما انتشتش وجمان
- فعدك ايه يعني ؟ انا
الضيق خلاص .. وداخلي
امام .. امام .. لازم انام بدي
والعزومة دي تحرق لي يوم ما
لي شهر ما ي سنة ما .. ولصبح
على خير ..
- وانت من اهلكه ..
ك .. ك

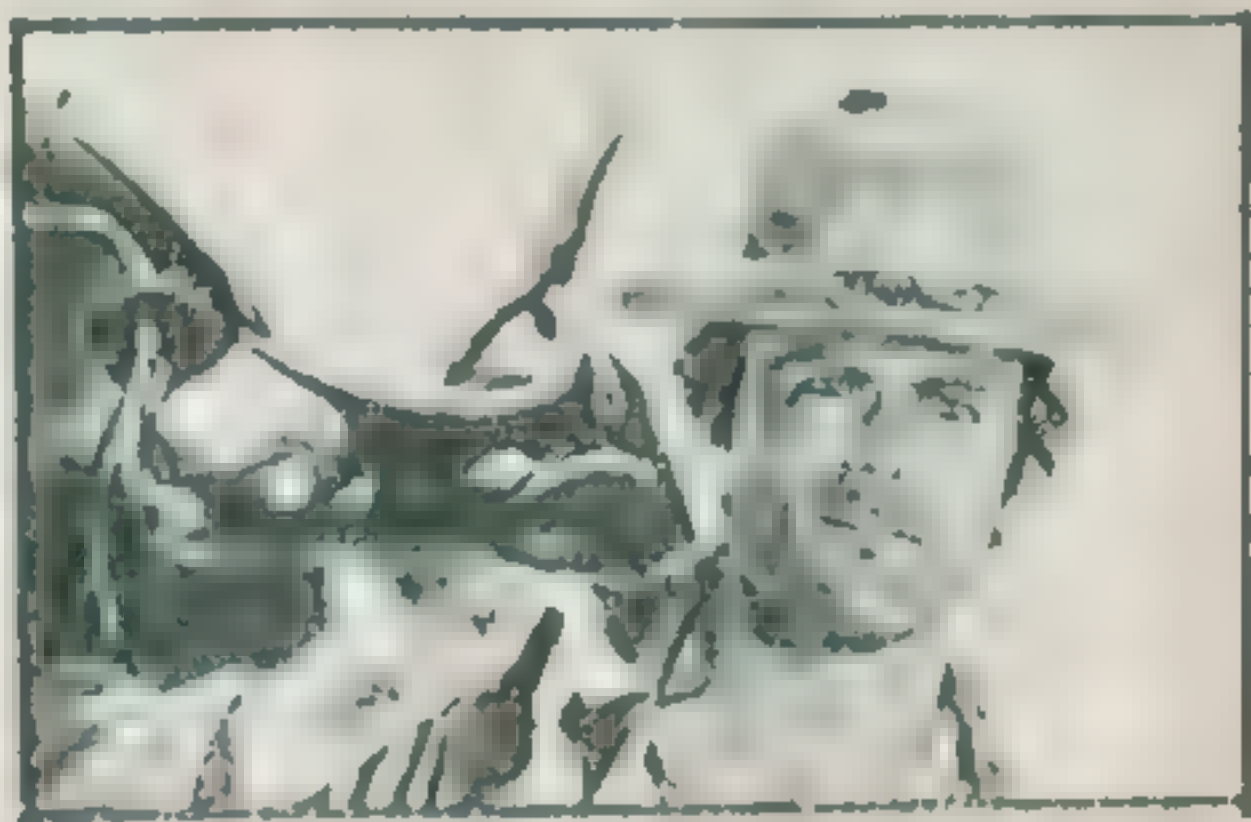
● نرجو نشر صورة لابي نادي
الكويت في العالم في اعداد الطعام
تأخلك ..
- انتم من ماذا ؟
● ايه الاكله اللي مش ممكن
تاكلها ؟
- الحميد لله اني اكل اي
حاجه .. لكن باسلام على اللحم
المشوية والحمره بكافة انواعها ..
وباميني على الطواجن .. وباميني
● يا ابراهيم كفاية كذب ..
انا اصلي لسه ما انتشتش وجمان
- فعدك ايه يعني ؟ انا
الضيق خلاص .. وداخلي
امام .. امام .. لازم انام بدي
والعزومة دي تحرق لي يوم ما
لي شهر ما ي سنة ما .. ولصبح
على خير ..
- وانت من اهلكه ..
ك .. ك

● لكم سلام كبير من أسرة تحرير
المجلة ، ومحرر ركن الرياضة بيلفكم
- بعد السلام والرحمة والاشواق -
انه بالفعل قدم برنامج «الو» مع
مصطفى عيسى ، مصطفى بونس ،
عالي مصطفى ، اسماعيل الشافعي
وصورته نشرت في اول مارس ، وتم
عمل «الو» معه في عدد ٢٢ مارس
١٩٧٥ .

●
في ، واريد نشر صورته للفريق
... ..
محمد محمد علي - الاسكندرية ،
فاطمة محمد محمود - الاسكندرية ،
حماس نصر عامر - الاسكندرية ،
عصام الدين محمد حسن -
الاسكندرية ، اشرف احمد صابر -
الاسكندرية .

● حاصر .. سننشر لكم قريبا
صورة فريق الاتحاد ، وداخل هذا
العدد لقاء كبير مع وحول الاتحاد
مسلوطين يا أهل اسكندرية «الفاصلين
بلى ؟؟

● ياتري الحظ السيء قطعهم
سبب عدم توفيقك .. واللاكان
فيه اسباب اخرى ؟
- طبعا كان فيه .. وفهم
الاسباب دي ان المسئولين حسن
البادي (سابقا) والمسئول عن
المنتخب كانوا ينفلون من الجناح
الايمن .. للجناح الايسر ، وده كان
بيجربسي
● هل زدت بلادا كتيرة ؟
- اه .. باسلام على الرحلات
.. دي متعة .. انا وحتروسيما
والكنايا واليونان .. وتركيا وكمل
البلاد العربية وبمضي دول افريقيا
● باعتبارك خريج كلية الفنون
التطبيقية .. عندك وقت للرسم ؟
- طعا .. وبجانب الرسم
احب قراءة القصص الادبية واتابع
السينما واشتق ذبذبه الاغنى ..
● ياتري عندك من الادباء لفصل
ان تقرأ لهم ؟
- يوسف السباعي واحسان
عبد القدوس ونحبيب محفوظ
وتوليح الحكيم .
● متى لعبت للنادي الاهلي
.. وما هي اول مباراة لك ؟
- لي نهاية عام ١٩٦٧ انضمت
للاهل اوليت اول مباراة لي
وكانت حبة مع نادي الكويت
بالكويت .. لم كانت اول مباراة
رسمية لي مع نادي الترسانة في
الدورة الصيفية وفازت الترسانة
١/٢



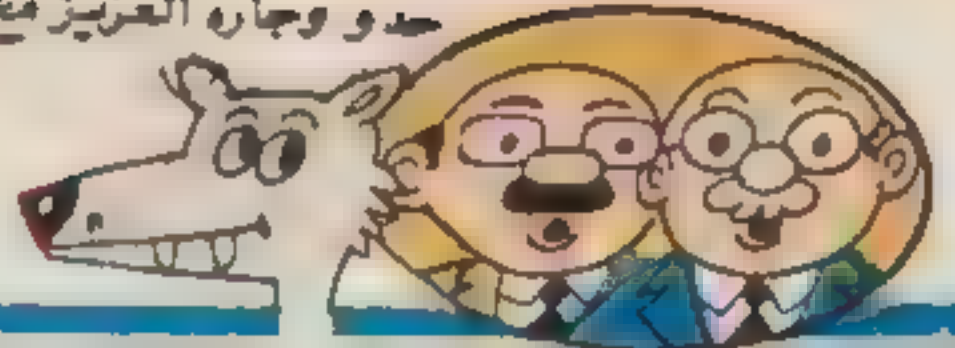
الرجل المجهول :

اشهر الفلام رعاة البقر .. نجح .. لان الفلمه اسامية ، وفان وشهرته
لصوحن الفطار ، فنان فوق الرمال ، وفلمه يدور حول ، رجل خارج
على القانون ، ولكنه يطعن السارد الخارجين على القانون وله ولبض
عليهم ليمدحني المكافآت السخية لصفه بهذه المهمة ، ولي نفس
الوقت كان الكولونيل «فان كليف» يقوم بنفس المهمة . ولان باسسه
العدالة ، وفلمه هذه الاحداث ، عندما كانت احدى حسابات سرقة
البنوك ، مطاردة من «مانشو» و «فان كليف» وعند سقوط
المصايه بلف الرجلان وجها لوجه وكان موقفا محيرا للغاية ..



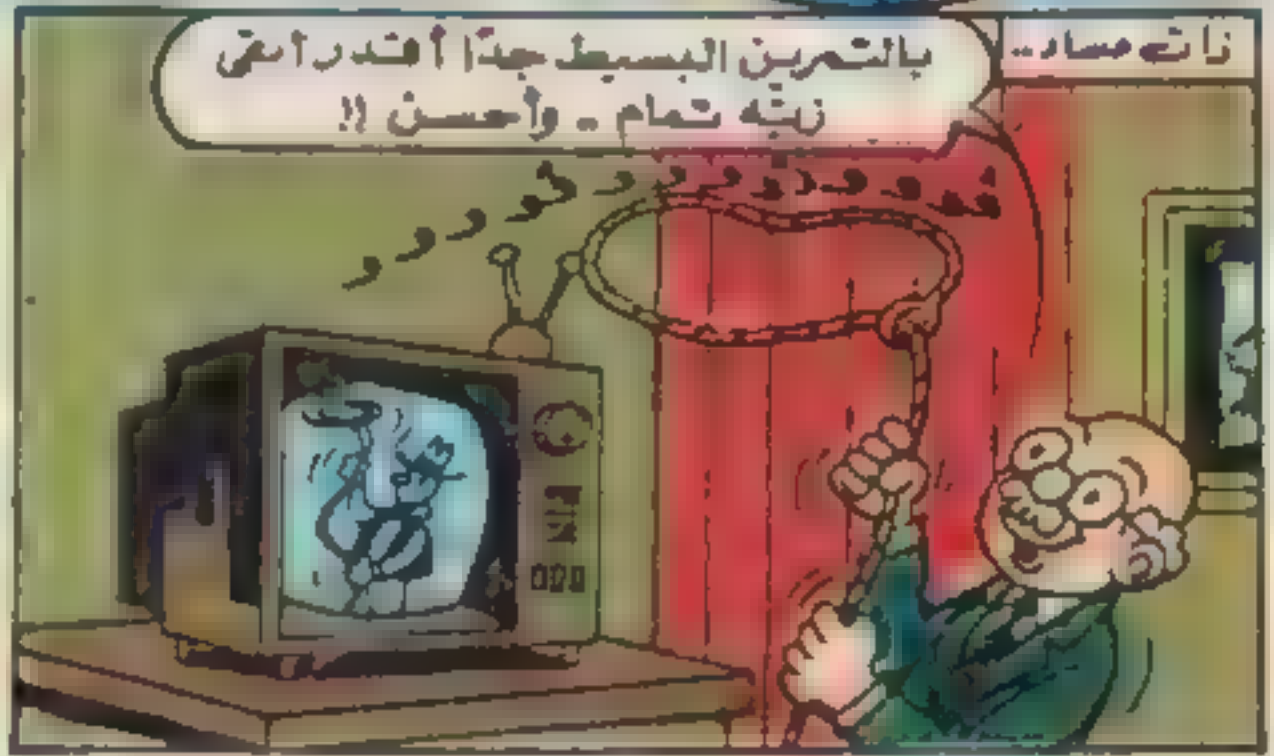
الديب السحراوي

سيناريو : يوسف جبارا ، رسوم : محمد التواحمي



ولا كلمة .. يا ستعد
لحاجة مطقة
حدّا - حدّا !!

إيه اللي بيحصل
هنا !!



بالتمرين البسيط جدًا أفقدتني
زينة تمام .. وأحسن !!

زانت عسار ..



أما أحكي لك لأول ، ثم لازم
تعتني على النجاح !!

أفقد إزاي قبل ما تشيل
الحبل من رقبتى !!



مين !! - جاري - إيه اللي حابك دلوقت

وبعد لحقات ..



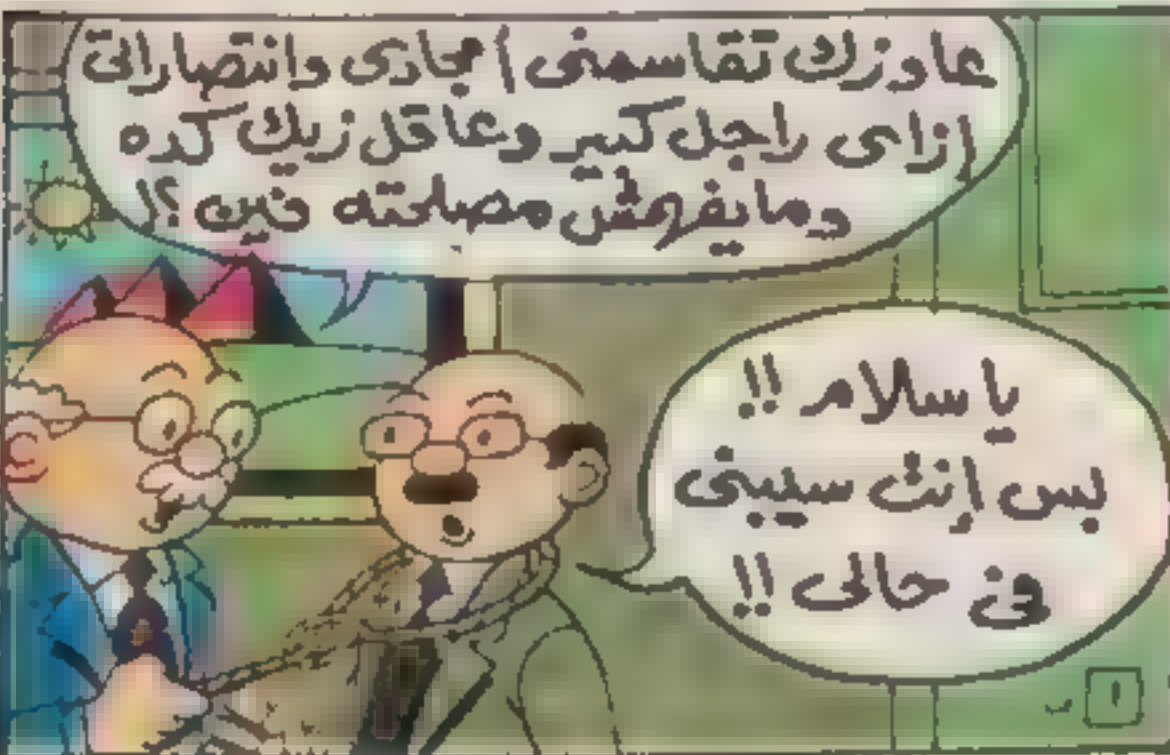
آه .. والله معايا
طبعاً !!

يا سلام !! - شاني !!



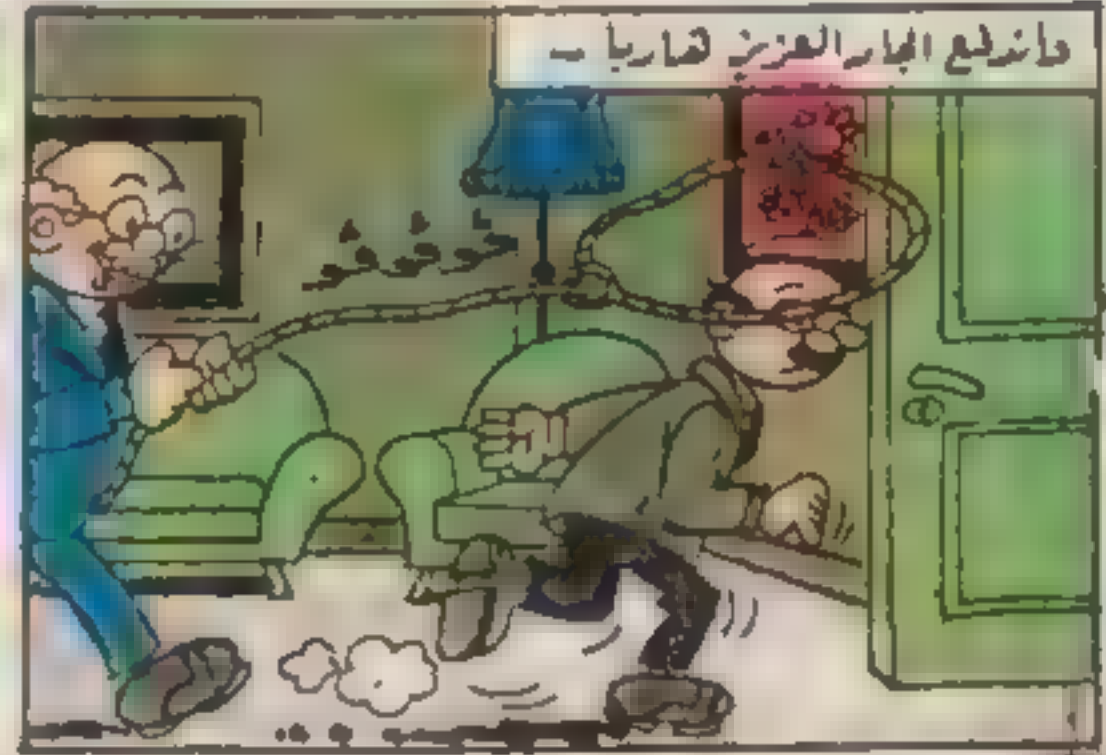
نجمت في
إيه !! - في
الإبدائية !!

بايعة !! - نجمت في لعبة الحبل ، وزى
ما اصطدتك دلوقت إن شاء الله صطد
الديب السحراوي شخصياً !!

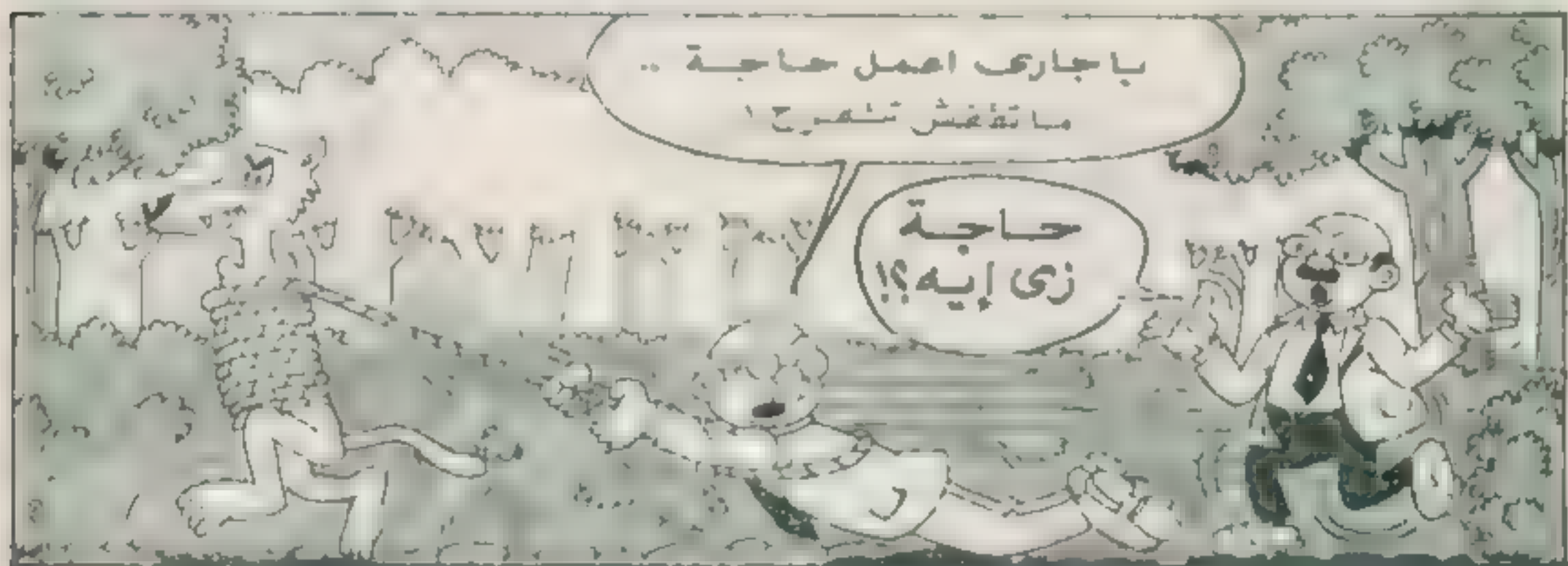
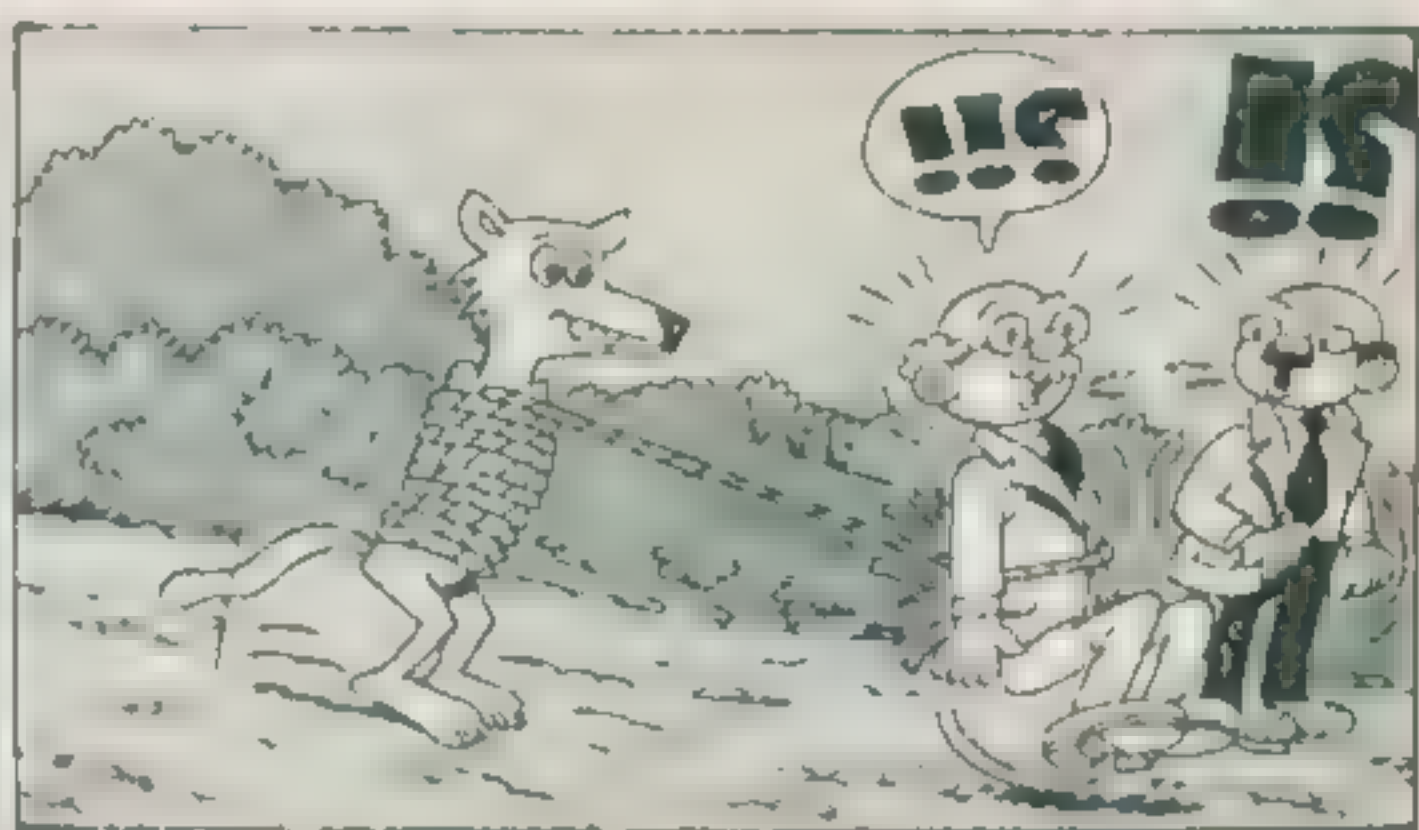


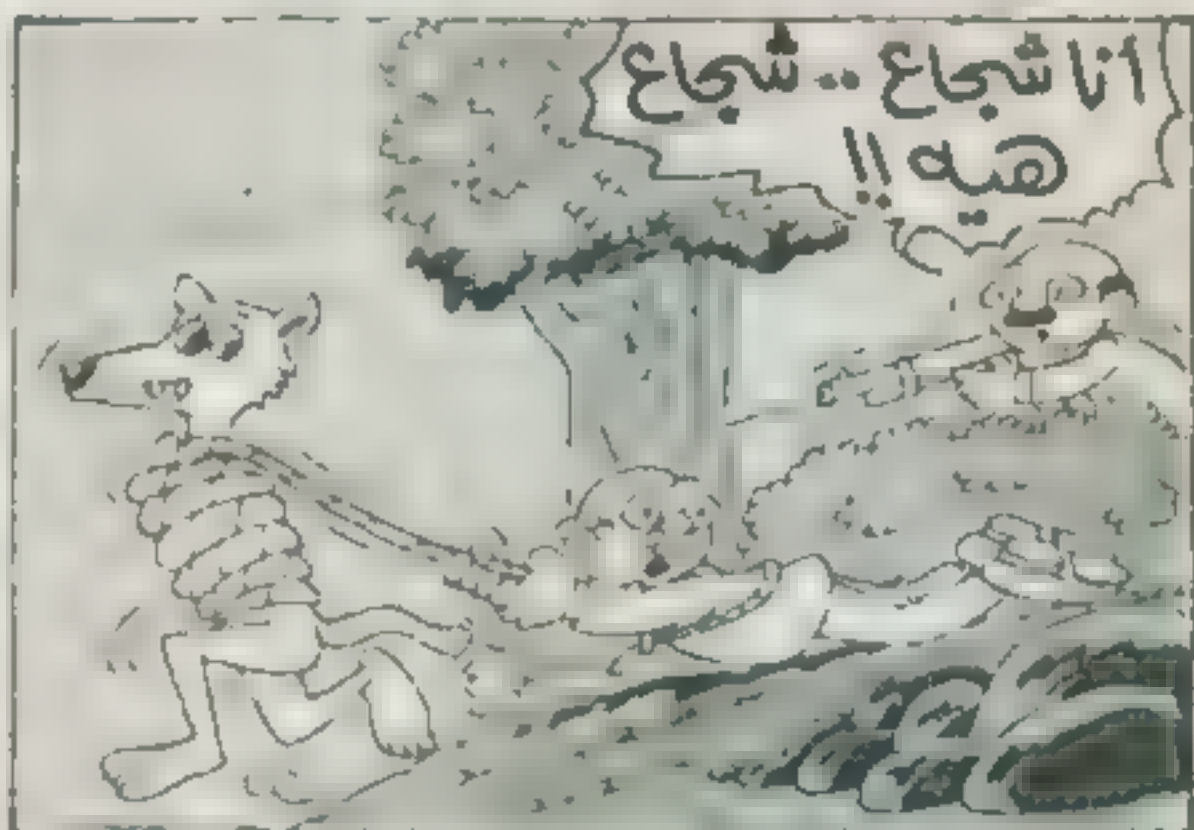
عاوزك تقاسمني أجازي وانتصاراتي
إزاي راجل كبير وعامل زيك كده
ومايفرشن مصالحته فين ؟!!

يا سلام !!
بس إنت سيدي
في حالي !!



فانزع الجار العزيز قارباً ..

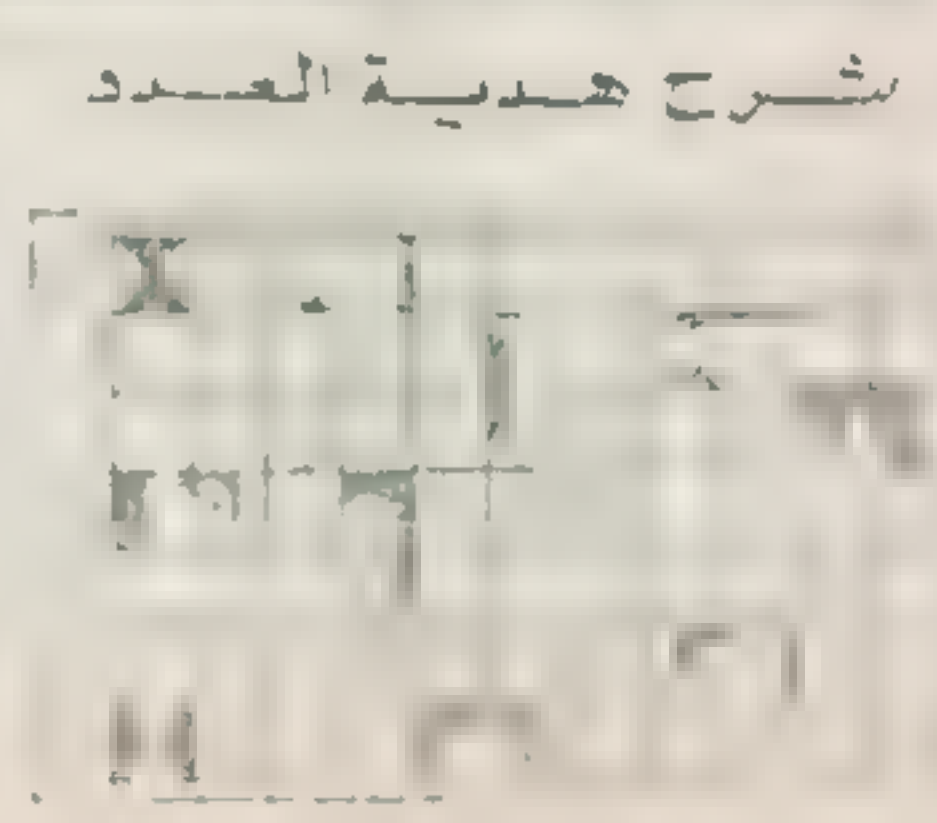




شرح هدية العدد

شخصيات في هذه اللعبة : لاعبين مستخدمون (شخصيات وزهر طاولة واحدا)

- يضع كل لاعب شخصياته في احد الاركان الاربعة المحددة باللون الاحمر .
- المطلوب هو ان يقوم كل لاعب بزيارة لاصدقاء مستخدمين في حركته الاحياء الاقرب او الراسي .
- يلقى اللاعب بالزهر ، ويحرك حسب ارقام الزهر .
- يسجل كل لاعب في ورقه اسماء الاعداء الذين يوقف عندهم وقام بزيارتهم .
- غير مسجوع مكسور. والزيارة القليلة اكثر من مرة .
- اذا كان الرقم المسجل عليه يسمح لك بالوصول الى حابة بها مستخدمين زوارك ذلك .. انظر في كتابك هذا ، ولا تحرك دورك .
- الفائز هو من يحقق زيارة لكن اصدقاء مستخدمين اخرين .



كتبتهم أبو حجاج

محمد الصغير

الطبيب والقط



أخبار الله

مجلة التربية والثقافة الدينية
يكتبها : مزي فليل
يرسمها : محمد الصغير



لـقـمـان

جاء سويد بن الصامت ، أحد اشراف العرب الى مكة ، فدعا الرسول صلى الله عليه وسلم يدعو الى الاسلام ، فقال له سويد : « لمن الذي معك مثل الذي معي .. ؟ يعني انا أعرف دعوة شبيه دعوتك الى الله . »

وسأله النبي عما معه فقال : معي مجلة لقمان .. أي حكم لقمان ومواعظه .. وسمع النبي هذه الحكم فاعجبته ، ولكنه شرح لسويد ان الذي جاء به هو ، وحى من عند الله ، وليس مثل حكم لقمان .. وتلا عليه القرآن قاسم

وكان لقمان رجلا مصرية من النبوة ، انتشرت حكمه ومواعظه في بلاد العرب قبل الاسلام .. وذكر القرآن قصته في سورة لقمان الايات من ١٢ - ١٩ وكان يوصي ابنه بما يجب ان يتبعه في عقيدته وفي اخلاقه .. وتشمل هذه الوصية أحد عشر أمرا ..

فهو ينهاء عن الشرك بالله ، أي عبادة غير الله ، ويأمره باليسر بالوالدين ، ويعلمه ان الله يعرف كل ما يحدث منه وسيعاسبه عليه ، ويأمره بالصلاة والأمر بالمعروف ، أي الدعوة الى الخير ، والنهي عن المنكر ، يعني أبعاد الناس عن الشر ، والصبر على المصائب ، والتواضع في معاملة الناس ، والشكر في الطريق بأدب واحترام ، والتحدث بصوت مقبول مهذب ، دون صياح أو ضجة .

الحسين بن علي

كان الحجاج والي بني أمية ، وقائدهم الذي حارب بني هاشم ، وبسببه كان الكثيرون يكرهون بني أمية بسبب حادث : الحسين بن علي ، ومنهم يحيى ابن عمر ، الذي كان يقول : الحسن ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم .. ليذكر الناس بما فعله الأمويون ..

وعلم الحجاج بهذا الكلام فطلب يحيى وقال له :

- ان لم تثبت لي ان الحسين ابن رسول الله .. قتلتك .. !! فقال يحيى بن عمر :

- اقرأ بالحجاج قول الله تعالى « وتلك حجتنا آتيناها ابراهيم على قومه » الآية ٨٢ - الانعام وما بعدها .. حتى الآية ٨٦ من السورة نفسها .. وفيها أسماء ١٨ من الانبياء عليهم الصلاة والسلام .. فقد بينت الآية ٨٥ - ان عيسى ابن مريم من ذرية نوح .. وبينتها الوف الستين .. وبينت ان عيسى يمكن ان يكون من ذريته من طريق الام مريم ، وعيسى ليس ابن بنت نوح .. كالحسين وهو ابن فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم .. فهمو اذن من ذرية الرسول ..

فتمجب الحجاج وضحك .. ثم قال : والله كاني ما قرأت هذه الايات الا الآن يا يحيى !! لم كافاه على ما به فعله قاصيا على بلده .. وظل قاصيا حتى نهاية حياته .

هذا خلق الله

الاخطبوط حيوان بحري ، يعيش في البحار الدافئة .. وله لماني الدرع مخروطية فوية ، يصطاد بها فريسته .. ويبلغ طول ذراع الاخطبوط الكبير حوالي ثمانية أمتار .. والصيادون يخشونه ، ويستعملون لحربه بالسكاكين ، ولعابه سام يصيب الفريسة قبل ان ياكلها ..

وفي حالة الخطر يفرز الاخطبوط مادة كالحبر يغطي بها مكان وجوده ، وقد تعلمت منه الجيوش في الحرب هذه الخدعة .. باختراع قنابل الدخان وغيرها من عمليات الخداع ..

ومع ان الاخطبوط من جنس المحارة « رخو طرى » والفرق بينهما انها تعيش في صدفة ، وهو بلا صدفة .. الا انه يحب اكل المحار .. فاذا وجد واحدة اعجبته دار حولها وحاول فتح صدفتها ليأكلها .. ولكنها تطبق حافتي الصدفة على نفسها حتى يذهب عدوها ..

أحيانا يبقى الاخطبوط بجانب المحارة ينتظر .. وهو يمسك بحجر .. وعندما تفتح المحارة بيتها لتأكل ما تجد من طعام في الماء ، يسرع الاخطبوط ويضع الحجر بين الكنن فلا تنطق المحارة .. وتظل مفتوحة .. وهكذا تصبح طقسا شمسا لهذا الصياد الماكر ..

الاخطبوط .. انه من عجائب خلق الله .. التي يتعام منها الانسان .. ويزداد ايمانا بالله .

... وحكمة ...

- « لا شيء يرفع قدر المرأة كالوفاء والاخلاص .. »
- « الفرور هو الخسر الذي يخلط الام الجهلاء »
- جمال عطية الرميدي - طوخ
لدربية -

... نكتته ...

القاضي : الشرطي يقول انه ضبطك وانت بتهرب من الاوطة ..
عندك دفاع عن نفسك ؟
اللي : انا .. لا .. ما حصلش
انا بس .. اخذتها خوفا عليها
من ان يذبحها صاحبها !
جلال بن عيال - تونس



لقاء الأصدقاء

موقف

يجب أن نحافظ على ممتلكات الدولة

● انتقلت فرقتنا في المدرسة الابتدائية الى مرحلة جديدة، وفي الفصل حول كز تلميذ ان يحتل مكانا قريبا من السبورة ليكون قريباً من معلمة ، وفي هذه الايام رأيت تلميذا يكتب اسمه بالبرجيسل على الدرج . فوففت بجساده وقلت له : لماذا تكتب اسمك على الدرج ؟ فاجاب حتى لا يحتل مكانى تلميذ اخر - فقلت له : لقد جلس في مكانك هذا تلميذ من قبلك هم الان في مختلف المراحل من اعدادية الى ثانوية الى الجامعة وسيجلس عليه من بعده اخرون ، وهذا العيب يشوه منظر الدرج والفصل ويؤثر على الاناث نفسه . وهذا الاناث هو ملك لنا جميعا لانه من اموال شعبنا ، فليتنا ان نحافظ عليه . وهنا خجل صديقي واعتذر لي واصاف قائلاً : معك حق .. اسف جدا ... فشكرته والعرفت الصديق / محمد عبد المتعال النوي - كفر الشيخ - مركز فوة - مندوبون - شارع البحر -

● صديقي محمد : سيملك مجلد سفير على عنوانك حيث فاز « موفلك » بالجائزة مع تحياتي لك ..



ماما لبني ..
ارجو تبليغ سلامي الى اشرف الشريف الذي احبه جيسدا ..
وانتمي ان تكون خلقانه دالمة ..
وهل اجد اجابة لولده الاسئلة :
١ - هل التفكير في المستقبل من الان فيه ضرر .. ولماذا
٢ - ما واجب الوالدين نحو اولادهم اصحاب الهوايات ؟
٣ - هل يمكن ان نخسبوا صلحة من صفحات سحر للبرامج التعليمية ؟
الصديق محمد لتي قطب -
الاسكندرية

عزيزي محمد :
اشرف الشريف يلفك تحبانه ويعدك ان يقدم لك الكثير من الحلقات .. مبسوط :
وللاجابة من اسئلتك اتول لك :
١ - من الضروري ان يفكر الانسان في مستقبله ويحاول ان يخطط له ، ويصل الى تحقيق اهدافه ، وهذا وراء هدف .. ولكن الدور يا محمد ان يفكر الانسان بطريقة خاطئة او يستسلم للاحلام ، فيظل ينام ويحلم ولا يعمل ، ويستيقظ من احلامه فيجد نفسه لم يحقق شيئا في حياته .
٢ - احيانا يقع الابتناء في خطأ كبير .. هو الاهتمام بالهواية اكثر من اللازم .. فيؤثر ذلك على مستقبلهم . ولكن لو نظموا وقتهم فاهتموا بالدراسة اولا - وثاني الهواية بعد ذلك في المربة الثانية .. وفي اوقات الفراغ ، لسعد الاناء لذلك ولم يهتموا بحياتهم من ممارسة هواياتهم .. بل سيؤثرون ليه كل ما ساعد على تنميتها ..
٣ - سنحاول دراسة اقتراحاتكم الخاصة بالصفحة المقبلة ..
والي لقاء
ماما لبني

أضف إلحاق معلوماتك



هل تعلم؟

- ان غاليليو الرباضي الايطالي هو اول من استعمل المنظار لرصد الكواكب ؟
 - ان اول جريدة عربية هي الوقائع المصرية التي صدرت سنة ١٨٢٨ ؟
 - ان اول الجرائد التي ظهرت بمصر بعد الوقائع هي جريدة وادي النيل القديمة ؟
 - ان فن التمثيل باللقبسة العربية كان اول ما ظهر في الشام ثم انتشر في مصر ؟
 - ان اقدم مدينة في العالم هي دمشق ؟
 - ان اول نظراف ارسل كان سنة ١٨٢٦ م
- معجزة الصباكت

(١) المخ : يوجد المخ داخل فراغ الجمجمة ، وتركيبه من خلايا عصبية ويتصل بالعقل الشوكي الذي يمتد داخل العمود الفقري . ويعتبر المخ والعقل الشوكي الشبكة التليفونية في الجسم اذ يتصلان بجميع اعضاء الجسم بواسطة الاعصاب التي تنقل الاشارات بين المخ واعضاء الجسم وتحكم الاعصاب في جميع حركات الجسم .

(٢) المجهر : يمكن بواسطة الجمع بين عدسات مكبرة ان نرى الاشياء الصغيرة اكبر من حجمها الطبيعي مائة مرة او الف مرة . فنستطيع مثلا ان نرى الكائنات الحية تسبح في نقطة من الماء وكأنها بركة . والمجهر يستعمله الاطباء وعلماء الاحياء الكيميائيون والجيولوجيون وغيرهم من العلماء اذ لا يستطيعون منه في اعمالهم .
الصديق - احمد محمد سعيد

نادي الرسامين

● الصديق - محمود احمد
عبد القادر (بنى سوف)
ارسم ما تراه امامك في
الطبيعة ولا تنقل رسوم الآخرين
● الصديق - اسماعيل
واشرف عبد الرحيم
ارسل رسوماتك بالبحر الشبقي
حتى نتمكن من نشرها لكما .

● من رسم الصديق محمود
احمد عبد الحميد آية الحسن -
مدرسة التحرير - لنا

... وقزورة

طبق دقة. والمعرفة في... ان
كانت حريه انزل هاته
جمال لنسى محمد المطار -
المنصورة

العل بالقلوب :

1999

شعراء المستقبل



بعد أكتوبر فين اليهود
دول كانوا عامين اسود
بصينا لقيناهم فيران
هربوا جبان ورا جبان
وسابوا سلاحهم في الميدان
امال فين ديان . ١١
ما قلنا السلام
وجينا الحمام
زعلتم منا
طب .. دولوا الام
من الصديق - رجائي ايوب -
شبرا

نحن الامة الاسلامية
نحن امة قوية
لا نخاف المنية
ارضنا عربية
ديارها ابيه

من الصديقة - سحر سام
باريان - السمودية

قصيدة زجلية ، يحيى بها
الصديق خالد عبد القادر فراج
بالاسكندرية ، ابطلنا على الجهة
ويدهو لهم بالتوفيق والنصر
الكامل بالذ الله :

يا لى كتبت بدمكم مجد مصر
على الورق
يا لى انقذتم حضارة المروية
من الفري
يا لى خلقت قلب الصهاينة
بتعسري
على ارض مينا الى رويتوها
بالمصري
يحرصكم وينصركم رب الفلق

فتوحنا



● عمرو بن العاص .. فتح
مصر في عهد عمر بن الخطاب
عام ٢١ هـ - ٦٤١ م
● طارق بن زياد .. فتح
بلاد الاندلس عام ٧١١ م . وظلت
تحت سلطان المسلمين حوالي
تسعة قرون !!!
● الفاطميون بنوا الجامع
الازهر في جمادى الاولى ٢٥٩ هـ
في عهد المظ لدين الله الفاطمي
من الصديق - محمد احمد الحاج
السودان - مدني

أهلاً بالاصدقاء



● الصديقان ياسر وغادة محمد
الشافعي - العلمية القاهرة
يطلبان الانضمام لنادي سمر
ويستفسران عن شروط ذلك ؟
نحن نرحب بكل الاصطفاء
الجدد .. وليس لنا شروط سوى
طاعة الوالدين .. والتفوق
الدراسي .. والمواظبة على
قراءة سمر حبيب الكل .. وبعد
ذلك اهلا وسهلا .. بكل الاصطفاء

يا اصطفاء
قريبنا نحتفل معك
بعيد ميلاد سمر



سمر

الجمعية المصرية لدراسة
١٩٩٩ - ٢٠٠٠



نشر مصر
فكرى أبانقة
د. محمد عبد الله
صالح جودت
الجمعية المصرية
نقطة رامشيد
م. محمد السيد
نقطة التحرير
نجيبة حسين
نقطة التحرير
رمسيس كامل
وهيب صابا

في الايام الاولى من ٥٢ هـ في
مصر مصر العربية وبلاد الخلد السمر
البحر والافرن ١٥٠ قرشا صافا - ١٠ سار
هذه العام ١٢ دولارا او ٥ جنيهات اسرانية
والقصة سمد بعدما قصه الاشراكان يدان
بحر - ١٠ جمهورية مصر العربية والسودان
حواله راحة - ١٠ الخارج سمد بحرق لمر
باسم دار الخلد - والاسر الرضيفة
١٠٠ بالبريد القادر وحاف رسوم السمر
بحرق والاسر على الاسر المصدرة عند الطلب



أنا اسمي :
الرجل المجهول :

الغلام رعاة البقر ، تجذب جمهور الشباب - لكافة أنحاء العالم - الذي يحب البطولة
والغامرة ، الشجاعة والفروسية وانتصار الحق على الظالمين على القانون .. وهذا
النوع من القصص يجذب الشباب بالذات ، يهلل له ويصفق ، أما البنسات ، عادة
يفضلن النوع العاطفي الهادئ من الغامرات وتلزمهن طلقات الرصاص ، والصلب الذي
يسود الغلام رعاة البقر . . . من فضلك انظر صفحة -٢٢-

